

PATVIRTINTA
Kauno miesto savivaldybės tarybos
2019 m.
sprendimu Nr. T-

KAUNO MIESTO KAMERINIS TEATRO

2019 METŲ VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS

INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1.1. Įstaigos juridinis adresas | Kęstučio g. 74a, Kaunas |
| 1.2. Įstaigos buveinės adresas | Kęstučio g. 74a, Kaunas |
| 1.3. Adresas korespondencijai | Kęstučio g. 74a, Kaunas |
| 1.4. Telefono | +370 620 43447 |
| 1.5. El. pašto adresas | info@kamerinisteatras.lt |
| 1.6. Įstaigos vadovas | Jurga Knyvienė |
| 1.7. Įstaigos interneto svetainė | www.kamerinisteatras.lt |
| 1.8. Įstaigos savininkas, Įstaigos įsteigimo metai | Kauno m. savivaldybė, 2016 |

II SKYRIUS ĮSTAIGOS MISIJA

Teatras kuria profesionalius scenos meno kūrinius ir pateikia juos miesto visuomenei kaip kultūrinę laisvalaikio ar edukacinę paslaugą, teikdamas dvasinę atgaivą, psichologinę atramą, keldamas intelektualinę diskusiją, ugdydamas savivoką, sąmoningumą, kritiškumą ir skonį. Teatro misija taip pat apima kūrybos galimybių patyrusiems ir pradedantiems menininkams sudarymą, jų kuravimą, naujų teatro reiškinių atskleidimą ir

pagalbą juos vystant, taip pat šiuolaikinio teatro minties sklaidą vaikų ir jaunimo tarpe (menininkų ir vaikų bei jaunimo bendradarbiavimo platformų kūrimas)

III SKYRIUS ĮSTAIGOS APLINKOS ANALIZĖ

<p>Stiprybės <i>(pagal vidinių išteklių analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nauja struktūra užtikrina profesionalios infrastruktūros paslaugą menininkams • Patrauklios kamerinės erdvės ir jų įvairovė miesto centre suteikia plataus paslaugų spektro galimybę patogiai pasiekiamoje vietoje • Suformuotas aukšto meninio lygio repertuaras ir jo formavimas atviro kūrybinės veiklos modelio pagalba užtikrina perspektyviausių meninių ir kultūrinių idėjų apykaitą ir papildomų finansavimo šaltinių dėmesį 	<p>Silpnybės <i>(pagal vidinių išteklių analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Per lėtas techninis ir technologinis atsinaujinimas, stabdantis perspektyvesnių, inovatyvesnių projektų atsiradimą • Trūksta patalpų repeticijoms, nes jose intensyviai turi vykti ūkinė-komercinė veikla (pajamos vis dar lieka vienas svarbiausių kūrybinės veiklos vystymo, naujų produktų sukūrimo šaltinių). • Neįgalųjų poreikiams nepritaikyta infrastruktūra stabdo dalyvavimą integracijos procesuose
<p>Galimybės <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lietuvos kultūros tarybos finansavimo kryptys suteikia galimybę repertuarą formuoti konsoliduojant žymiai platesnį kūrybinių pajėgų spektrą ir pristatyti didesnę teatro formų įvairovę (koprodukcijos). • Aplinkos kultūrinė politika, nukreipta į kultūrinių paslaugų programavimą, sudaro prielaidas kurti naujus, į netradicines veiklos formas nukreiptus partnerinius tinklus. • Aplink teatrą susiformavusi teatralų bendruomenė prisideda prie naujų programų ir paslaugų kūrimo, taip papildydama intelektualius ir žmogiškuosius teatro resursus. 	<p>Grėsmės <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaune sparčiai intensyvėjanti kultūrinių renginių industrija kuria stiprų konkurencinį lauką, pareikalausiantį papildomų rinkodarinių resursų. • Stipriai padidėjusi nemokamų renginių pasiūla (bibliotekos, savivaldybės kultūros įstaigos), nemokamų renginių moksleiviams, senjorams ir pan. politika trukdo ugdyti socialinę publikos (tame tarpe ir potencialios) atsakomybę formuojant kokybiškų kultūrinių paslaugų paklausą ir stipriai ją iškreipia. • Valstybinių teatrų, nuo 2018 m. gaunančių papildomą finansavimą kūrybinei veiklai, apsuptyje tampa sunku konkuruoti dėl aukščiausio lygio kūrybinių pajėgų (menininkų honorarai sparčiai kyla ir tampa neįkandami dabartinio planuojamo teatro biudžeto).

IV SKYRIUS
ĮSTAIGOS LĖŠŲ POREIKIS PLANUOJAMŲ VEIKLŲ ĮGYVENDINIMUI IR NUMATOMAS LĖŠŲ PASKIRSTYMAS

Eil. Nr.	Lėšų poreikis / numatomos išlaidos	Iš viso, Eur
4.1.	Įstaigos lėšų poreikis planuojamų veiklų įgyvendinimui, iš viso	502650
4.2.	Numatomi lėšų (finansavimo) šaltiniai:	
4.2.1.	Savivaldybės biudžeto lėšos (DU 287670, Sodra 4230, Prekės-paslaugos 61850, Ilgalaikis t. 12500 – viso 366250; Teatro diena 20600, festivalis IT – 5000; VISO: 391850)	391850
4.2.2.	Fondų lėšos	9700
4.2.3.	Privačių rėmėjų lėšos	
4.2.4.	Kitų šaltinių lėšos	1100
4.2.5.	Įstaigos uždirbtos lėšos	100000
4.2.6.	Kitos lėšos	
4.3.	Lėšų panaudojimas (numatomos išlaidos): iš viso	502650
4.3.1.	Darbo užmokesčiui (saviv. biudžeto lėšos – 291900; įstaigos uždirbtos lėšos – 13840):	305740
4.3.2.	Pastatų (patalpų) išlaikymui (komunalinės paslaugos)	12100
4.3.3.	Kūrybinės (meninės) veiklos priemonių įgyvendinimui ([1501] – 37250, [7201] – 75260, Teatro diena 20600, festivalis IT 5000, LKT - 9700)	148910
4.3.4.	Kitoms išlaidoms ([1501] – 24600, [7201] – 10900, Ilgalaikis t. – 12500)	47900

V SKYRIUS
2018 METŲ ĮSTAIGOS TIKSLŲ REALIZAVIMO LAIPSNIS PAGAL PROGNOZUOTUS LAUKIAMUS REZULTATUS

Tikslas <i>(pildoma kiekvienam tikslui)</i>	Planuotas rezultatas	Įstaigos pasiektas rezultatas
--	----------------------	-------------------------------

<i>pagal praėjusiais metais iškeltų tikslų kiekį)</i>		
1. Kurti Kauno kaip modernios ir pažangios kultūros miesto įvaizdį, formuoti Kauno kaip atviro, demokratiško miesto tapatybę ir savimoneę	Premjerų skaičius 1 Renginių skaičius 28 Miesto renginių skaičius 1	Premjerų skaičius 1 (Vėjo prigimtis) Renginių skaičius 33 (Vėjo prigimtis, Alksniškės, Korektūros klaida, 4 Mortos, DreamWorks) Miesto renginių skaičius 1
2. Kokybiško ir pajamingo repertuaro kūrimas ir repertuaro sklaida	Premjerų skaičius 2 Renginių skaičius 150 Gastrolių skaičius 6	Premjerų skaičius 2 (Noktiurnas, Nac.daržovės) Renginių skaičius 205 Gastrolių skaičius 15
3. Jaunimui aktualaus teatro kūrimas ir pristatymas, reagavimas į jaunųjų kūrybą ir aktualijas	Premjerų skaičius 1 Renginių skaičius 80 Programų skaičius 2	Premjerų skaičius 1 (Mari Kardona) Renginių skaičius 34 (Mari Kardona, Ti, Samurajaus knyga, Upės po žeme, Man ne *X, Mano instrukcija ir kt.) Programų skaičius 2 (Festivalis „Išeities taškas“, „start-up“ programa)
4. Kultūros ir švietimo integracija, kuriant ir vykdant kultūros edukacijos programas	Programų skaičius 3 Pravestų edukacinių užsiėmimų skaičius 20 Kvalifikacinių programų pedagogams skaičius 1	Programų skaičius 5 (Kultūros pasas) Pravestų edukacinių užsiėmimų skaičius 43 Kvalifikacinių programų pedagogams skaičius 3
<p>Įstaigos veiklos įsivertinimas pagal realizuotus tikslus</p> <p>Rengiant 2018 m. veiklos planą akcentuotos dvi pagrindinės KMKT darbo problemos: dėl intensyvaus repertuaro formavimo tempo nukentėjusi jo sklaida ir šiuolaikinio teatro meno formų galimybės atrasti publiką dėl vaikų bei jaunimo neišprusimo kultūros srityje. Per 2018 m. iš dalies pavyko pagerinti repertuaro sklaidą, ypatingai išplėsti teatro gastrolių geografiją, dėl ko KMKT veiklos populiarumas tiek Kaune, tiek Vilniuje bei Lietuvos regionuose stipriai išaugo (daugėja renginių skaičius, gerėja salių užpildymo rodikliai, gausėja gastrolių). Sukurti lankytojų pasitenkinimo paslaugomis ir jų elgsenos monitoringo įrankiai sudarys prielaidas ženkliai kokybiškesnei repertuaro sklaidai ir plėtrai.</p> <p>Kultūrinės edukacijos srityje ypatingą dėmesį skiriant interaktyviajam įtraukumui, išibėgėta suformuoti edukacinių programų ir spektaklių repertuarą (net 5 produktai gavo Kultūros pasus), kurį 2019 m. papildys beveik antra tiek produktų (Kultūros pasams pateiktos dar 4 paraiškos). Jo sklaidos rezultatai džiugina, susidomėjimas tiek moksleivių, tiek pedagogų, netgi moksleivių tėvų tarpe užtikrintai auga. Taip pat svarbu, kad edukuojamas ne tik jaunimas, bet ir sukurtos net 3 kvalifikacinės programos pedagogams, kurias akreditavo KPKC.</p> <p>Ypatingas dėmesys jaunimo kūrybiškumui ir aktualijoms skiriamas rengiant specialų jaunimo teatro festivalį „Išeities taškas“, kurio</p>		

programos kokybė 2018 m. pasiekė nacionalinį lygmenį (dalyvavo valstybiniai teatrai, Auksinių scenos kryžių nominantai). Renginių, skirtų jaunimui, skaičius nepasiekė užsibrėžto tikslo, nes buvo orientuotasi į kokybę, ieškoma to, kas iš tikrųjų aktualu ir kokia komunikacija veikia jaunimą. Iš repertuaro buvo išbrauktas su paaugliais ryšio neatradęs spektaklis, ieškota naujų kūrėjų. Taigi, ši veiklos sritis 2018 m. patyrė tam tikrą krizę, bet iš jos sėkmingai lipa su naujausiomis teatrinėmis pajėgomis – LMTA absolventės monospektaklis „Mari Kardona“ yra vienas sėkmingiausių šio sezono premjerų, ne dviejų sostinės teatrų kviečiamas nuolat rodyti jų repertuare.

Nuo kūrybinių rodiklių gerokai atsilieka infrastruktūros plėtra, kuriai ateityje reikės ypatingo dėmesio. Trūksta ergonomiškų darbo vietų, neįgaliesiems nepritaikytas WC, labai bloga salių garso izoliacija (jos beveik nėra), pasenusi sceninė įranga, labai ribotos (beveik nėra) mechaninės scenų galimybės. Infrastruktūros plėtros planavimas ir projektavimas bus viena iš svarbesnių 2019 m. veiklos sričių.

VI SKYRIUS

ĮSTAIGOS VEIKLOS TIKSLAI IR TURINYS

(iki 5 tikslų, susijusių su Įstaigos savininko ir Įstaigos atitinkamo laikotarpio strateginio plano tikslų įgyvendinimu)

6.1. Tikslų įgyvendinimo vertinimo kriterijai ir priemonių planas *(kiekvienam tikslui pildoma atskira lentelė)*

1. Tikslas: Kurti Kauno kaip modernios ir pažangios kultūros miesto įvaizdį, formuoti Kauno kaip atviro, demokratiško miesto tapatybę ir savimonę. Kokybiško ir pajamingo repertuaro kūrimas ir repertuaro sklaida

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2018 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2019 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Pastatymai, skirti pilietinės ir/ar kultūrinės savimonės	Spektaklių pastatymai	Premjerų skaičius	3	3	Kultūrinės veiklos vadybininkė projektams	I-IV ketv.	Kūrybinės veiklos išlaidos – 2000 Eur Darbo užmokestis –

	ugdymui, kokybiško repertuaro formavimas					Indrė Brasevičiūtė, pastatyminės dalies vedėja Rusnė Vazgienė, renginių koordinatorius Vytautas Gasiliūnas		8000 Eur Infrastruktūros priežiūra – 850 Eur Kitos išlaidos – 1500 Eur
2.	Pastatymų, skirtų pilietinės ir/ar kultūrinės savimonės ugdymui, profesionalaus teatro meno sklaida	Repertuaro formavimas ir vykdymas	Renginių skaičius	208	180	Kultūrinės veiklos vadybininkė Kristina Apanavičiūtė, viešųjų ryšių specialistė Kristina Ižganaitytė, renginių koordinatorės Monika Janutauskaitė, Milda Čepaitytė	I-IV ketv.	Kūrybinės veiklos išlaidos – 48310 Eur Darbo užmokestis – 172000 Eur Infrastruktūros priežiūra – 5500 Eur Kitos išlaidos – 15600 Eur
	Gastrolės	Gastrolių organizavimas	Gastrolių skaičius	15	12	Kultūrinės veiklos vadybininkė Indrė Brasevičiūtė	I-IV ketv.	Kūrybinės veiklos išlaidos – 6000 Eur Darbo užmokestis – 6000 Eur Kitos išlaidos – 1200 Eur
	Dalyvavimas KEKS 2022 programoje, Kauno miesto bendruose	Prisijungimas prie akcijų „Su gimtadieniu, Vilniau!“, „Laimės diena“, Kaimynų diena / Kiemų festivalis, Moksleivių vasaros atostogų užimtumo, Senjorų	Renginių, akcijų skaičius	7	13	Bendruomeninių programų kuratorė Alma Masiulionytė, viešųjų ryšių	I-IV ketv.	Kūrybinės veiklos išlaidos – 6000 Eur Darbo užmokestis – 2000 Eur

	kultūriniuose renginiuose ir akcijose	mėnesio, Istorijų festivalio, Laikinosios sostinės atminimo metų programoje, Vasario 16-osios ir Kovo 11-osios šventimo				specialistė Kristina Ižganaitytė		Kitos išlaidos – 3000 Eur
3.	Proginiai renginiai	Teatro dienos šventė	Renginių skaičius	1	1	Kultūrinės veiklos vadybininkė Kristina Apanavičiūtė, viešųjų ryšių specialistė Kristina Ižganaitytė	I ketv.	20600 Eur, Darbo užmokestis – 2000 Eur

2. Tikslas: Vaikams ir jaunimui aktualaus teatro kūrimas ir pristatymas, reagavimas į jaunųjų kūrybą ir aktualijas

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2018 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2019 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Jaunimui aktualaus teatro kūrimas	Pastatymai, skirti vaikų, paauglių ir jaunimo aktualijoms	Premjerų skaičius	1	2	Kultūrinės veiklos vadybininkė projektams Indrė Brasevičiūtė, pastatyminės dalies vedėja Rusnė Vazgienė, renginių koordinatorius Vytautas Gasiliūnas	I-IV ketv.	Kūrybinės veiklos išlaidos – 20000 Eur Darbo užmokestis – 4000 Eur Infrastruktūros priežiūra – 500 Eur Kitos išlaidos – 800 Eur
2.	Vaikams,	Repertuarinių spektaklių rodymas,	Renginių	57	60	Kultūrinės	I-IV ketv.	Kūrybinės

	paaugliams ir jaunimui skirto repertuaro programavimas ir vykdymas	teatrų, kuriančių vaikams, paaugliams ir jaunimui gastrolių Kaune organizavimas	skaičius			veiklos vadybininkė Kristina Apanavičiūtė		veiklos išlaidos – 22000 Eur Darbo užmokestis – 79740 Eur Infrastruktūros priežiūra – 3000 Eur Kitos išlaidos – 9000 Eur
3.	Programų jaunimui kūrimas	Jaunimo teatro festivalio „Išeities taškas“ organizavimas	Festivalių skaičius	1	1	Kultūrinės veiklos vadybininkė Kristina Apanavičiūtė, viešųjų ryšių specialistė Kristina Ižganaitytė	III ketv.	5000 Eur Darbo užmokestis – 4000 Eur, infrastruktūros priežiūra – 300 Eur Kitos išlaidos – 2000 Eur

3. Tikslas: Kultūros ir švietimo integracija, kuriant ir vykdant kultūros edukacijos programas

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2018 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2019 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Edukacinių programų vystymas	Edukacinių programų kūrimas, tobulinimas, atnaujinimas, kokybiškų edukacinių produktų pritraukimas į Kauną	Naujų programų skaičius	3	3	Edukacinių programų kuratorė Monika Areimė	I-IV ketv.	Kūrybinės veiklos išlaidos – 10000 Eur Darbo užmokestis – 6000 Eur Infrastruktūros priežiūra – 150 Eur Kitos išlaidos – 1500 Eur
2.	Edukacinių programų	Edukacinių programų tvarkaraščių sudarymas bendradarbiaujant su	Pravestų edukacinių	43	50	Edukacinių programų	I-IV ketv.	Kūrybinės veiklos išlaidos

	sklaida	mokyklomis	užsiėmimų skaičius			kuratorė Monika Areimė, renginių koordinatorius Vytautas Gasiliūnas		– 9000 Eur Darbo užmokestis – 20000 Eur Infrastruktūros priežiūra – 2000 Eur Kitos išlaidos – 600 Eur
3.	Kvalifikacinių programų kūrimas	Kvalifikacinių programų pedagogams ir menininkams rengimas ir vykdymas	Programų skaičius	3	3	Edukacinių programų kuratorė Monika Areimė	I-IV ketv.	Darbo užmokestis – 2000 Eur Infrastruktūros priežiūra – 300 Eur Kitos išlaidos – 200 Eur

6.2. Rekomenduojami veiklos rezultatų vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Kriterijų pavadinimas	Faktinė 2018 metų reikšmė	Planuojama 2019 metų reikšmė	Pastabos
1	2	3	4	5
1.	Kauno miesto savivaldybės Įstaigai skirtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	305990,81	391850	
2.	Įstaigos uždirbtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	102471,95	100000	
3.	Įstaigos darbuotojų skaičius, iš viso	21	21	
3.1.	Iš jų: administracijos darbuotojai	4	4	
3.2.	Kultūros ir meno darbuotojai	12	13,5	
4.	Darbo užmokesčio fondui skirtos lėšos, iš viso per metus, Eur	268114,60	326900	
4.1.	Iš jų: skirtos kultūros ir meno darbuotojams	152760,94	196000	

4.2.	Skirtos Įstaigos valdymo išlaidoms apmokėti	55109,41	65000	
5.	Teiktų projektų paraiškų finansavimui iš kitų šaltinių gauti skaičius	5	8	
6.	Iš kitų šaltinių finansuotų projektų skaičius per metus iš viso	4	3	
7.	Mokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	330	330	
8.	Nemokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	14	22	2018: Miesto šventės (Jaunimo dienos – 10, Teatro diena – 2), vasaros atostogų edukacijos moksleiviams (2). 2019: Teatro dienos savaitė (18), vasaros atostogų edukacijos moksleiviams (2), pilotinės edukacijos (2).
9.	Įstaigos organizuojami specializuoti renginiai, skirti tam tikroms socialinėms grupėms, jų skaičius	/	/	2018 m. 34-ioose nespecializuotuose renginiuose buvo skirta 481 nemokamų vietų vėžiu sergantiesiems, gausioms šeimoms, neįgaliesiems
10.	Mokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	13845	14000	13364 bilietai + 481 nemok. soc. grupėms
11.	Nemokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	Nd	Nd	Į įvairius spektaklius edukacijos tikslais pakviesta 1637 moksleiviai ir studentai.
12.	Specializuotų renginių lankytojų skaičius	/	/	34-ioose nespecializuotuose renginiuose buvo skirta 481 nemokamų vietų vėžiu sergantiesiems, gausioms šeimoms, neįgaliesiems
13.	Mokamų įstaigos teikiamų paslaugų skaičius	31	31	Pagal paslaugų įkainius
14.	Įstaigos teikiamos specializuotos paslaugos, skirtos tam tikroms socialinėms grupėms	/	/	/neteikiamos/ Įvairios soc. grupės priimamos visuose spektakliuose,

				jiems teikiamos ir kitos paslaugos, jei yra poreikis.
15.	Mokamų paslaugų gavėjų skaičius	13389	13500	2018 m.: 25 įstaigos + 13364 žiūrovai
16.	Specializuotų paslaugų gavėjų skaičius	/	/	2018 m. su socialinėmis nuolaidomis, specialiomis bilietų kainomis neįgaliesiems suteikta paslaugų 617-ai asmenų.

Direktorė
(planą rengusio asmens pareigos)

(parašas)

Jurga Knyvienė
(vardas, pavardė)