

**BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS KAUNO MIESTO KAMERINIS TEATRAS**  
**2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

**I SKYRIUS**  
**INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ**

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas: Kęstučio g. 74A, LT-44297 Kaunas
- 1.2. Telefono Nr. 8-683 26054
- 1.3. El. pašto adresas: info@kamerinisteatras.lt
- 1.4. Interneto svetainės adresas: www.kamerinisteatras.lt
- 1.5. Įstaigos įsteigimo metai: 2016 m.
- 1.6. Įstaigos vadovas: Jurga Knyvienė, nuo 2016-07-01

**II SKYRIUS**  
**VADOVO ŽODIS**

KMKT repertuaro vystymui sėkmingai taikant konkursinę ir koprodusavimo strategijas, Kauno publikai 2020 m. pristatytos **3 išskirtinės koprodukcinės premjeros (į repertuarą įtrauka 1 iš jų)** - pirmas Lietuvoje internetinis spektaklis „#Protestas“, kuris apdovanotas Auksiniu scenos kryžiumi, Kaune nematyto, naujos krypties vizualinio teatro spektaklis „Kafka Insomnia“, nominuotas Auksiniam scenos kryžiui ir pelnęs Fortūnos diplomą, tarptautinę patirtį turinčios šokėjos performansas „Atvanga“. Nors dėl pasikeitusios Lietuvos kultūros tarybos finansavimo krypties 2020 m. tiesiogiai negauta finansavimo nė vienam naujam pastatymui, per koproduserinius projektus į repertuaro vystymą (premjera „Kafka Insomnia“) ir jo sklaidą (spektakliai „Reforma“ ir „Samurajaus knyga“) **netiesiogiai pritraukta apie 14 000 Eur** LKT finansavimo lėšų.

Dėl LKT prioriteto finansuoti projektų sklaidą regionuose, 2020 m. ne tik pavyko „atpirkti“ 2019 m. gastrolių nuostolius (apie 4000 Eur), bet ir papildomai bus uždirbta apie 3000 Eur. Iš viso 2020 m. gastrolių „pelnas“ sudarė **apie 7000 Eur**. Bendras papildomas sklaidos projektų finansavimas iš LKT 2020 m. sudaro **32 020 Eur**.

Sėkmingas darbas su papildomu finansavimu COVID-19 pandemijos akivaizdoje leido nemaža dalimi kompensuoti veiklos intensyvumo praradimus, taip pat sukurti produktų, kurių

anksčiau teatras negalėjo įtraukti į savo planus dėl lėšų trūkumo – kokybiškos skaitmeninės produkcijos sukūrimą. 2020 m. papildomo finansavimo iš LKT iš viso gauta **40 020 Eur** (palyginimui 2019 m. gauta 15 700 Eur). Vienas iš finansuotų projektų – **filmo pagal spektaklį „4 Mortos“ sukūrimas**, kuris suteiks teatrui galimybę kokybiškai įsilieti į skaitmeninės teatro produkcijos, o gal net ir kino rinką. Be to, iš šio projekto finansavimo buvo pradėtas komplektuoti lauko renginių garso įrangos komplektas. Tai ne tik padidins teatro galimybes prisitaikyti prie pandeminių sąlygų, pratęsti teatro sezoną į vasaros periodu, bet ir papildomai uždirbti lėšų nuomojant kokybišką įrangą.

Dėl perspektyvios strategijos, 2020 m. didesnio finansavimo iš LKT sulaukė ir jaunimo teatro festivalis „Išeities taškas“, kurio didieji 2020 metų pasiekimai:

1. programa **išsiplėtė iki 2 savaitių trukmės festivalio**, kuris tapo žanriškai dar platesnis, nei ankstesniais metais;
2. įgyvendinta vertinga konkursinė-educacinė jaunųjų dramaturgų programa, kurios dėka teatro repertuarą 2021 m. turėtų papildyti labai trūkstama **produkcija 10-14 m. amžiaus auditorijai ir nauja edukacinė dramaturgijos programa moksleiviams**.

Vienas iš svarbiausių darbų, siekiant ateityje sumažinti COVID-19 pandemijos pasekmes teatro veiklai, buvo karantino metu **atlikti juridinio prisitaikymo teikti skaitmenines paslaugas darbai**: LATGA asociacija paskatinta patvirtinti skaitmeninės produkcijos autorinių mokesčių tarifus, su teisininkų pagalba parengti autorinių sutarčių su skaitmeninių produktų atlikėjais šablonai. Šis darbas įgalino jau šiemet teikti repertuarines el.paslaugas (spektakliai online, tiesioginės arba įrašų transliacijos), o 2021 m. paleisti į rinką naujus skaitmeninius produktus filmą pagal spektaklį „4 Mortos“, video patirtį „bowel v2.1.3.“ ir kiti.

Svarbus pasiekimas 2020 m. buvo kartu su Vaikų ir jaunimo teatro asociacija „Asitežas“ (Tarptautinės vaikų ir jaunimo teatro asociacijos „Assitej“ narys, KMKT yra asociacijos narys nuo 2019 m.) iškovota galimybė teikti **nuotolines edukacines paslaugas Kultūros paso programoje**, kas iš esmės gelbsti teatro pajamas 2021 m. užsitęsus karantinui. Teatro direktorės iniciatyvumas rengiant raštus atsakingoms institucijoms buvo įvertintas 2020 m. lapkričio mėn. vykusiame asociacijos visuotiniame susirinkime išrenkant Jurgą Knyvienę į asociacijos valdybą.

Didelis postūmis 2020 m. įvyko ir tvarkant **infrastruktūrą**. Atliktas energetinis teatro pastato auditas, statinio konstrukcijų ekspertizė, parengta nauja kadastro byla, kavinės-baro patalpų nuomos konkurso sąlygos. Tai įgalina imtis teatro pastato modernizavimo darbų projektavimo. Be to, pirmasis karantino laikotarpis buvo išnaudotas pašalinti net dvi avarines situacijas: sutvirtinta smuktelėjusi rūšio perdanga ir perinstaliuota dėl pasenusios elektros instaliacijos sudegusi Mažosios salės apšvietimo sistema.

### III SKYRIUS

#### ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS IR VEIKLOS REZULTATAI

##### 3.1. Informacija apie įstaigos veiklos tikslų įgyvendinimą.

Asignavimų valdytojo (savivaldybės) metiniame veiklos plane nustatytos strateginius priemonės, veiklos, jų įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus (rodiklis), matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Procentinis pokytis lyginant su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu	Komentaras
<b>1. Kauno miesto kamerinio teatro veiklos efektyvumo didinimas</b>						
1.1. Kauno miesto kamerinio teatro veiklos plano įgyvendinimas	Lankytojų skaičius, vnt.	<b>12600</b>	<b>14225</b>	<b>113%</b>	<b>-35%</b>	Lankytojų skaičių užaugino savalaikė el. paslaugų plėtra
	Spektaklių skaičius, vnt.	<b>330</b>	<b>241</b>	<b>73%</b>	<b>-43%</b>	Renginių skaičius sumažėjo dėl su COVID-19 pandemija susijusių apribojimų
<b>2. Skatinti miesto bendruomenės kultūrinės iniciatyvas ir plėtoti viešąją kultūros infrastruktūrą</b>						
2.1. Kauno kamerinio teatro organizuojami Kauno miestui svarbūs renginiai: Teatro dienos šventė ir Jaunimo teatro festivalis „Išeities taškas“	Įvykusių renginių skaičius, vnt.	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	Nepaisant pandemijos, pavyko įgyvendinti abu miestui svarbius renginius
<b>Įstaigos vadovo patvirtintame metiniame veiklos plane numatyta (-os) svarbiausia (-ios) sritis (-ys), tema (-os), metinis veiksmas /darbai, jų įvykdymo informacija</b>	<b>Vertinimo kriterijus (rodiklis), matavimo vienetas</b>	<b>Planinė reikšmė</b>	<b>Faktinė reikšmė</b>	<b>Įvykdymo procentas</b>	<b>Procentinis pokytis lyginant su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu</b>	<b>Komentaras</b>

**1. Kurti Kauno kaip modernios ir pažangios kultūros miesto įvaizdį, formuoti Kauno kaip atviro, demokratiško miesto tapatybę ir savimonę. Kokybiško ir pajamingo repertuaro kūrimas ir repertuaro sklaida**

1.1. Pastatymai, skirti pilietinės ir/ar kultūrinės savimonės ugdymui, kokybiško repertuaro formavimas: spektaklis „Kafka Insomnia“	Premjerų skaičius	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>	<b>-75%</b>	Pastatymams negautas papildomas finansavimas, be kurio įstaiga nepajėgi pastatyti naujų spektaklių, ypač, kai sumažėjusios pajamų surinkimo galimybės
1.2. Pastatymų, skirtų pilietinės ir/ar kultūrinės savimonės ugdymui, profesionalaus teatro meno sklaida: repertuarinių spektaklių rodymas stacionare	Renginių skaičius	<b>150</b>	<b>103</b>	<b>69%</b>	<b>-38%</b>	Dėl COVID-19 pandemijos sklaida negalėjo vykti taip, kaip buvo suplanuota, be to, dėl LKT finansavimo, daugiau pajėgų buvo nukreipta sklaidai regionuose
1.3. Gastrolės: Lietuvos regioniniuose festivaliuose, valstybiniuose ir municipaliniuose teatruose, kultūros centruose	Gastrolių skaičius	<b>16</b>	<b>33</b>	<b>206%</b>	<b>57%</b>	Didžiausią įtaką gastrolių augimui padarė KMKT repertuaro populiarėjimas LT regionuose ir LKT finansavimo kryptys
1.4. Dalyvavimas KEKS 2022 organizuojamuose, Kauno miesto bendruose kultūriniuose renginiuose ir akcijose	Renginių skaičius	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>	-	2019 m. ataskaitoje šio rodiklio nebuvo atskirai išskirta
1.5. KEKS 2022 „Atsibusk-Sukrusk“ programos vykdymas: projektas „Kūrybinis įgalinimas neįgaliųjų integracijoje į profesionalų scenos meną“	Renginių, akcijų skaičius	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>300%</b>	-	Didžiausią įtaką šių renginių augimui padarė įsiliejimas į „Kaunas2022“ programą. 2019 m. šio projekto nebuvo.
1.6. Miesto renginių organizavimas: Teatro dienos šventė	Renginių skaičius	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>25%</b>	<b>-78%</b>	Dėl COVID-19 pandemijos renginiai negalėjo vykti taip, kaip buvo suplanuoti

<b>2. Vaikams ir jaunimui aktualaus teatro kūrimas ir pristatymas, reagavimas į jaunųjų kūrybą ir aktualijas</b>						
2.1. Jaunimui aktualaus teatro kūrimas: spektaklis „bowel“	Premjerų skaičius	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>-200%</b>	Pastatymui negautas finansavimas, dėl ko premjera nusikėlė į 2021 m.
2.2. Vaikams, paaugliams ir jaunimui skirto repertuaro programavimas ir vykdymas: spektaklių vaikams, paaugliams ir jaunimui rodymas stacionare	Renginių skaičius	<b>94</b>	<b>25</b>	<b>27%</b>	<b>-77%</b>	Rodiklis krito dėl renginių ribojimų dėl COVID-19 pandemijos ir Kultūros paso programos politikos
2.3. Programų jaunimui kūrimas. Jaunimo teatro festivalis „Išeities taškas“: pjesių idėjų konkursas, kūrybinės dirbtuvės, eskizų konkursas, festivalis	Festivalių skaičius	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	
	Konkursų skaičius	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>	<b>200%</b>	Konkursų ir kūrybinių dirbtuvių rezultate sukurtos 9 naujos pjesės, pristatyti du eskizai
	Renginių skaičius	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>111%</b>	Renginių padaugėjo dėl padidėjusio LKT finansavimo
2.4. KEKS 2022 „Kylantis Kaunas“ programos vykdymas. projekto „Jaunųjų scenos menų prodiuserių ugdymo programa“: dalyvių atranka, mokymų programos parengimas	Renginių, akcijų skaičius	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>	<b>-</b>	Dėl renginių ribojimų buvo pakeista veiklos forma, perkelti dalį veiklų į nuotolinius formatus, sustiprinant partnerinį bendradarbiavimą. 2019 m. šio projekto nebuvo.
<b>3. Kultūros ir švietimo integracija, kuriant ir vykdant kultūros edukacijos programas</b>						
3.1. Edukacinių programų vystymas: nauja nuotolinė 6 temų edukacinė programa „Dramos laboratorija“	Naujų programų skaičius	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	Programą sudaro 6 edukacijos skirtingomis temomis, programai gautas Kultūros pasas (galioja nuo 2021 m.)
3.2. Edukacinių programų sklaida	Pravestų edukacinių užsiėmimų skaičius	<b>70</b>	<b>49</b>	<b>70%</b>	<b>-38%</b>	Rodiklis krito dėl renginių ribojimų dėl COVID-19 pandemijos ir Kultūros paso programos politikos

**IV SKYRIUS**  
**INFORMACIJA APIE ĮSTAIGOS DARBUOTOJŲ SKAIČIŲ IR IŠLAIDAS DARBO**  
**UŽMOKESČIUI**

4.1. Įstaigos ataskaitinio laikotarpio darbuotojų skaičiaus ir vidutinio darbo užmokesčio palyginimas su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu.

Eil. Nr.	Pareigybės pavadinimas	Darbuotojų skaičius			Vidutinis apskaičiuotas darbo užmokestis (BRUTO)		
		Praėjęs ataskaitinis laikotarpis, vnt.	Ataskaitinis laikotarpis, vnt.	Pokytis, proc.	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis, Eur	Ataskaitinis laikotarpis, Eur	Pokytis, proc.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Bilietu kontrolierius - rūbininkas	1	1	0%	277,50	319,71	115%
2.	Dekoracijų meistras	1	1	0%	432,50	470,50	109%
3.	Dekoracijų montuotojas	2	2	0%	1144,40	1347,03	118%
4.	Direktorius	1	1	0%	1956,37	2185,18	112%
5.	Garso režisierius	1	1	0%	*	*	
6.	Informacijos specialistas	2	2	0%	683,66	1350,94	198%
7.	Kasininkas	1	1	0%	527,65	723,57	137%
8.	Kostiumininkas- rekvizitininkas	1	1	0%	*	*	
9.	Kultūrinės veiklos vadybininkas	2	2	0%	1332,19	1673,39	126%
10.	Pastatyminės skyriaus vadovė	1	1	0%	*	*	
11.	Programos kuratorius	2	2	0%	1376,34	1459,32	106%
12.	Renginių koordinatorius	3	3	0%	856,00	1105,42	129%
13.	Šviesos dailininkas	2	2	0%	876,81	1698,74	194%
14.	Valytojas	1	1	0%	*	*	
15.	Viešųjų ryšių specialistas	1	1	0%	*	*	

*\*Informacija apie darbuotoją, kuris įstaigoje vienintelis eina atitinkamas pareigas, apskaičiuotą darbo užmokesį ir kitas išmokas pateikiama tik gavus jo sutikimą.*

**V SKYRIUS**  
**ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI, GAUTOS LĖŠOS IR JŲ PANAUDOJIMAS**  
**ATASKAITINIŲ LAIKOTARPIŲ**

5.1. Įstaigos finansavimo šaltinių ir gautų lėšų ataskaitiniu laikotarpiu palyginimas su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu

Eil. Nr.	Finansavimo šaltiniai	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis, tūkst. Eur	Ataskaitinis laikotarpis, tūkst. Eur	Pokytis, proc.
1	2	3	4	5
1.	Savivaldybės biudžeto lėšos	520,3	406,8	-22%
1.1.	Iš jų			
1.1.1.	Kauno miesto kamerinio teatro veiklos efektyvumo didinimas, 01.02.01.009.	494,7	378,8	-24%
1.1.2.	Kauno miesto kamerinio teatro organizuojami Kauno miestui svarbūs renginiai, 01.02.02.031.	25,6	21,0	-18%
1.1.3.	Projekto "Kaunas Europos kultūros sostinė 2022 m. įgyvendinimas"		7,0	
2.	Valstybės biudžeto lėšos	15,7	47,4	+302%
2.1.	Iš jų			
2.1.1.	Lietuvos kultūros taryba	15,7	47,4	+302%
3.	Fondų lėšos			
3.1.				
4.	Kitos lėšos			
4.1	RRI International (Erasmus+ programa)	1,1		-100%
5.	Parama			
5.1.	VMI 2 proc.	0,1	0,3	+300%
	Iš viso	537,2	454,5	-15%
	Iš jų – teikiant mokamas paslaugas įstaigos uždirbtos lėšos	117,5	75,4	-36%
	<b>Iš viso</b>	<b>537,2</b>	<b>454,5</b>	

5.2. Įstaigos lėšų panaudojimas ataskaitiniu laikotarpiu pagal ekonominės klasifikacijos straipsnius

Išlaidų ekonominės klasifikacijos straipsnio*		I ketv., tūkst. Eur	II ketv., tūkst. Eur	III ketv., tūkst. Eur	IV ketv., tūkst. Eur	Bendra išlaidų suma, tūkst. Eur
kodas	pavadinimas					
1	2	3	4	5	6	7
2.1.1.1.1.1	Darbo užmokestis pinigais	53	87,9	73,2	105,8	319,9
2.1.2.1.1.1	Socialinio draudimo įmokos	0,7	1,4	1,1	1,6	4,8
2.2.1.1.1.02.1	Medikamentų ir medicininių paslaugų įsigijimo išlaidos (prekės)					
2.2.1.1.1.05.1	Ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos (prekės)				0,3	0,3
2.2.1.1.1.05.2	Ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos (paslaugos)	0,1	0,1	0,2	0,2	0,6
2.2.1.1.1.06.1	Transporto išlaikymo ir transporto paslaugų įsigijimo išlaidos (prekės)					

2.2.1.1.1.06.2	Transporto išlaikymo ir transporto paslaugų įsigijimo išlaidos (paslaugos)	0,2	0,3	1,7	2,1	4,3
2.2.1.1.1.07.1	Aprangos ir patalynės įsigijimo išlaidos (prekės)				0,6	0,6
2.2.1.1.1.07.2	Aprangos ir patalynės įsigijimo išlaidos (paslaugos)	0,5		0,5	0,7	1,7
2.2.1.1.1.11	Komandiruočių išlaidos	0,7		1,1	1,4	3,2
2.2.1.1.1.14	Materialiojo ir nematerialiojo turto nuomos išlaidos	1,4	0,6	2,8	3,7	8,5
2.2.1.1.1.15.1	Materialiojo turto paprastojo remonto išlaidos (prekės)	0,4	0,4	0,07	0,03	0,9
2.2.1.1.1.15.2	Materialiojo turto paprastojo remonto išlaidos (paslaugos)	0,6	0,4	0,2	0,2	1,4
2.2.1.1.1.17	Ekspertų ir konsultantų paslaugų įsigijimo išlaidos	2,0				2,0
2.2.1.1.1.20.1	Šildymas	1,3	0,7		0,9	2,9
2.2.1.1.1.20.2	Elektros energija	1,3	1,1	0,7	0,8	3,9
2.2.1.1.1.20.3	Vandentiekis ir kanalizacija	0,02	0,02	0,04	0,02	0,1
2.2.1.1.1.20.4	Šiukšlių išvežimo išlaidos	0,1	0,1	0,1	0,1	0,4
2.2.1.1.1.21.1	Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos (prekės)	0,3		0,1	1,1	1,5
2.2.1.1.1.21.2	Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos (paslaugos)				0,1	0,1
2.2.1.1.1.30.1	Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos (prekės)	2,1	1,7	6,9	2,4	13,1
2.2.1.1.1.30.2	Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos (paslaugos)	34,9	7,3	27,4	64,7	134,3
2.7.3.1.1.1	Darbdavių socialinė parama pinigai	0,1	0,5	3,2	0,4	4,2
2.8.1.1.1.2	Kitos išlaidos kitiems einamiesiems tikslams	0,8	0,8			1,6
3.1.1.3.1.1	Transporto priemonių įsigijimo išlaidos					
3.1.1.3.1.2	Kitų mašinų ir įrenginių įsigijimo išlaidos	2,2		4,1		6,3
3.1.2.1.1.2	Kompiuterinės programinės įrangos ir kompiuterinės programinės įrangos licencijų įsigijimo išlaidos				0,5	0,5
3.1.2.1.1.4	Literatūros ir meno kūrinių įsigijimo išlaidos				1,0	1,0
<b>Iš viso</b>		<b>102,72</b>	103,32	123,41	188,65	518,1



**VI SKYRIUS**  
**INFORMACIJA APIE ĮSTAIGOS ILGALAIKĮ TURĄ**

6.1. Informacija apie ataskaitiniu laikotarpiu Savivaldybės įstaigai perduotą, įstaigos įsigytą ar perleistą ilgalaikį turą.

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Turto pavadinimas</b>	<b>Kiekis</b>	<b>Vertė tūkst. Eur (nurodyta perdavimo, pardavimo, įsigijimo dokumentuose)</b>	<b>Data (kada gautas, įsigytas, perleistas turtas)</b>	<b>Įsigijimo tikslas, pagrindimas</b>
1	2	3	4	5	6
1.	Elektron.Actoc dimeris	2	2,2	2020.03.20	Turtas tiesiogiai naudojamas įstaigos veikloje: repeticijoms, spektaklių rodymui. Įsigytas įstaigos biudžeto lėšomis
2.	Garso kolonėlės	2	4,1	2020.08.17	Turtas tiesiogiai naudojamas įstaigos veikloje – spektaklių rodymui vidurje ir lauke. Įsigytas įstaigos biudžeto (1,5 tūkst. Eur) ir Lietuvos kultūros tarybos (2,6 tūkst. Eur) lėšomis
3.	Programa Microsoft Office	2	0,2	2020.12.08	Turtas tiesiogiai naudojamas įstaigos veikloje: administracijos kompiuteriuose. Įsigytas įstaigos biudžeto lėšomis
4.	Licencija (meno kūrinio)	1	1,0	2020.12.14	Turtas tiesiogiai naudojamas įstaigos veikloje: naujo spektaklio pastatymui. Įsigytas įstaigos biudžeto lėšomis

**VII SKYRIUS**  
**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS CENTRALIZUOTO VIDAUS**  
**AUDITO SKYRIAUS, KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS KONTROLĖS IR AUDITO**  
**TARNYBOS, KITŲ INSTITUCIJŲ PATIKRINIMO IŠVADOS**

Priedama Vidaus audito ataskaita (auditoriai nesuteikė prieigos prie Word formato ataskaitos).

**VIII SKYRIUS**  
**KITA SVARBI SU ĮSTAIGOS VEIKLA SUSIJUSI INFORMACIJA**

Už 2020 m. kartu su „Kosmos theatre“ koprodusuotas spektaklis nominuotas Auksiniam scenos kryžiui ir įvertintas Fortūnos diplomu. Auksinį scenos kryžių pelnė ir kartu su tuo pačiu „Kosmos theatre“ pristatytas pirmasis Lietuvoje internetinis spektaklis „#Protestas“.

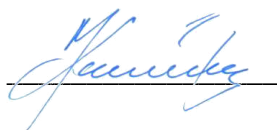
Teatro veikla „Kaunas2022“ programoje įvertinta išskirtiniu programos vykdytojų pasitikėjimu, perduodant vykdyti dar vieną papildomą projektą, skirtą kultūrinę atskirtį patiriančiam jaunimui. Tai padės dar labiau išplėsti teatro auditorijas ir tarptautinį bendradarbiavimą.

Aktyvus įsitraukimas į Vaikų ir jaunimo teatro asociacijos „Asitežas“ veiklą sąlygojo teatro įsitraukimą ir į tarptautinį „Asitežo“ Nordic-Baltic tinklą bei Kultūros paso programos politikos formavimą, pasitelkiant užsienio patirtį. 2020 m. kovo mėnesį KMKT atstovavo „Asitežą“ pasauliniame „Assitej“ kongrese kaip pilnas balsavimo teises turintis narys.

Įstaigos administravimo srityje teatrui pavyksta sėkmingai vykdyti 2020 m. Vidaus audito nustatytas rekomendacijas.

Infrastruktūros srityje 2021 m. kovo 31 d. sudaryta kavinės-baro ir terasos nuomos sutartis.

Direktorė



Jurga Knyvienė