

PRITARTA

Kauno miesto savivaldybės tarybos
2021 m. gegužės 11 d.
sprendimu Nr. T-262

**SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS
KAUNO MIESTO KAMERINIO TEATRO
2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

**I SKYRIUS
INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ**

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas: Kęstučio g. 74a, Kaunas
- 1.2. Telefono Nr.: 8 683 26054
- 1.3. El. pašto adresas: info@kamerinisteatras.lt
- 1.4. Interneto svetainės adresas: www.kamerinisteatras.lt
- 1.5. Įstaigos įsteigimo metai: 2016 m.
- 1.6. Įstaigos vadovas: direktorė Jurga Knyvienė, nuo 2016 liepos 1 d.

**II SKYRIUS
VADOVO ŽODIS**

Kultūros skyriui priskirto Kauno miesto kamerinio teatro (toliau – KMKT) vienas pažangiausių 2021 m. darbų – Prieinamumo programos įgyvendinimas, dėl ko KMKT ne tik pirmasis Kaune įsidiegė prieinamumo ženklinimo sistemą, bet ir didžiąją savo produkcijos dalį – net 65% kūrybinės programos pritaikė bent vienai ar kelioms tikslinėms prieinamumo grupėms: kokią nors negalią ar sutrikimą turintiems, taip pat anglakalbiams.

Repertuaro (kultūros paslaugų) prieinamumo didinimą 2021 m. sudarė 20-ies spektaklių titrų anglų ir/arba lietuvių (neprigirdintiesiems) kalba parengimas, teatro aplinkos pritaikymas autizmą ir Aspergerio spektrą turintiems, teatro svetainės pritaikymas akliesiems, informacijos prieinamumo padidinimas, parengiant spektaklių programėles lengvai suprantama kalba ir Brailio raštu, ir kiti pritaikymai. Siekiamas pokytis – žmonėms su negalia, užsieniečiams pritaikytų produktų dalies bendroje kūrybinėje programoje augimas 70% – pasiektas 93%. 2021 m. pradžioje pritaikytų

produktų – 5 iš 23 (22%), metų pabaigoje pritaikytų produktų – 27 iš 31 (87%). Pritaikytų produktų augimas – 65%. Planinės reikšmės įvykdymas – 93%.

Antra prioritentinė 2021 m. veikla – vaikų ir jaunimo kultūrinės edukacijos sklaidos plėtra, dalyvaujant ASITEŽO jubiliejinėje programoje ir vystant nuotolines Kultūros paso paslaugas. Sudalyvauta organizuojant pagrindinius ASITEŽO renginius – teatrų video pristatyme (sukurtas KMKT vaikų ir jaunimo programą pristatantis video klipas), kartu su partneriais surengta konferencija Tarptautinės teatro vaikams dienos proga, sudalyvauta birželio 1-osios akcijoje ir ASITEŽO Kultūros paso paslaugų vitrinoje Lietuvos pedagogams (kas ženkliai padidino teatro edukacijų žinomumą visoje Lietuvoje), sudalyvauta tarptautiniame festivalyje „JĖGA/COOL!“, užmegzti ryšiai su Švedijos, Latvijos, Estijos ir Suomijos ASSITEJ centrais.

Nepaisant pusės metų karantino, vaikams ir paaugliams skirtų spektaklių ir edukacijų lankytojų skaičiaus, lyginant su 2020 m., augimas siekė net 353 % (planuotas 20 proc. augimas). 2020 m. vaikams ir paaugliams skirtų spektaklių ir edukacijų lankytojų skaičius buvo 907 (be savaitgalinių spektaklių ir nuotolinių transliacijų), 2021 m. – 4113.

III SKYRIUS

ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS IR VEIKLOS REZULTATAI

Informacija apie įstaigos veiklos tikslų įgyvendinimą ir veiklos rezultatus pateikiama prie veiklos ataskaitos pridedamame priede „Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyriui priskirtos biudžetinės įstaigos Kauno miesto kamerinio orkestro 2021 metų veiklos plano vykdymo ataskaita“, kuris parengtas pagal Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyriui priskirtos biudžetinės ar viešosios įstaigos metų veiklos plano vykdymo ataskaitos formą, patvirtintą Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2021 m. sausio 26 d. įsakymu Nr. A-233 „Dėl Kauno miesto savivaldybės biudžetinių įstaigų ir viešųjų įstaigų (išskyrus sveikatos priežiūros įstaigas), kurių savininkė yra Kauno miesto savivaldybė, metinių veiklos planų ir jų vykdymo ataskaitos formų patvirtinimo“.

IV SKYRIUS

KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS CENTRALIZUOTO VIDAUS AUDITO SKYRIAUS, KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS KONTROLĖS IR AUDITO TARNYBOS, KITŲ INSTITUCIJŲ PATIKRINIMO IŠVADOS

2021 m. patikrinimų nebuvo atlikta.

V SKYRIUS KITA SVARBI SU ĮSTAIGOS VEIKLA SUSIJUSI INFORMACIJA

KMKT repertuaro vystymui sėkmingai taikant konkursinę ir koprodusavimo strategijas, Kauno publikai 2021 m. pristatytos net 6 premjeros, kuriomis ženkliai atnaujintas repertuaras labai skirtingoms ir plačioms auditorijoms, pritraukta 31690 Eur papildomo finansavimo lėšų, o koprodukcijomis netiesiogiai pritraukta dar 24000 Eur Lietuvos kultūros tarybos finansavimo lėšų. Viena iš koprodukcijų – kosmologinė opera „S‘anatomija“ sulaukė tarptautinio kritikų dėmesio. 2021 m. dėl premjerų itin išsiplėtė žanrinė repertuaro įvairovė – pirmą kartą atsirado operos ir gatvės performansų maršruto žanrai.

Toliau sėkmingai naudojantis Lietuvos kultūros tarybos finansavimu, vienam iš pagrindinių KMKT veiklos tikslų – produkcijos sklaidai Lietuvoje – pritraukta 20330 Eur lėšų tiesioginio finansavimo, o KMKT produkcijos populiarumas regionuose padėjo „pelningai“ parduoti dar 3 pasirodymus už 4100 Eur iki šiol nelankytose vietose, taip dar labiau išplečiant ne tik gastrolių geografiją, bet ir KMKT žinomumą. 2021 m. sudalyvauta net 4 tarptautiniuose festivaliuose.

Sėkmingos ir perspektyvios jaunimo teatro festivalio „Išeities taškas“ ir Jaunųjų prodiuserių programos „Prodiusai Colab“ strategijos ženkliai prisidėjo ir 2021 m. gerokai padidino tarptautinį KMKT žinomumą, išplėtė kolaboracijų galimybes. 2021 m. lapkritį KMKT buvo pakviestas pristatyti šias strategijas tarptautinėje teatrų konferencijoje Latvijoje. 2021 m. pradėtas pirmosios tarptautinės koprodukcijos rengimas su Liuksemburgo scenos meno organizacijomis ir projektu „Ešas – Europos kultūros sostinė 2022“. Užmegztas ryšys tarptautinės sklaidos ir tarptautinių koprodukcijų tinklui „Baltic Currents“ išvystyti, o 2022 m. šis tinklas jau pradėjo vykdyti pirmąją savo tarptautinių kūrybinių dirbtuvių programą kartu su Gėtės institutu (Goethe-Institut, Vokietija, padalinys Lietuvoje, Latvijoje ir Estijoje). Plėtojant ryšius 2022 m. jau įvyko viena tarptautinė premjera Rygoje, rugsėjį festivalio metu įvyks tarptautinės kūrybinės dirbtuvės, lapkritį – tarptautinė premjera Eše („Ešas 2022“), Kaune ir Londone. Pastarosios gastrolės, tikėtina, suteiks galimybę patekti į Jungtinės Karalystės teatro rinką ir galimybę vystyti tarptautines kolaboracijas pritraukiant papildomus finansavimo šaltinius.

Dėl perspektyvios strategijos, 2021 m. dar didesnio finansavimo iš Lietuvos kultūros tarybos sulaukė ir jaunimo teatro festivalis „Išeities taškas“. Įvykus šio festivalio sėkmingam eskizų konkursui, 2022 m. jau išleista laimėtojų premjera – šokio spektaklis „Pakankamas atstumas“, kuris ne tik jau pristatytas Latvijoje, bet ir kviečiamas dalyvauti tarptautiniuose festivaliuose Lietuvoje. Taip pat 2022 m. numatomos dar 2 koprodukcijos, skirtos KMKT auditorijų plėtrai.

Be šių visų pasiekimų, sėkmingai pasirengta projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ programos įgyvendinimui: 5 naujiems pastatymams, 2 naujiems festivaliniams projektams, keletui tarptautinių kūrybinių dirbtuvių ir tarptautinių gastrolių.

Taigi 2021 m. pavyko itin sėkmingai išnaudoti tiek „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“, tiek kitas programines priemones ir strategijas KMKT tarptautiniam žinomumui išplėtoti. Tai bus ekspansyviai sustiprinta 2022 m. įgyvendinant projektus ir programas, kad būtų pasirengta aktyviam produkcijos eksportui 2023 m. (pirmasis eksportas numatytas jau 2022 m. – spektaklio „7 ratai“ gastrolės Lenkijoje birželio mėn.) ir tarptautinių koprodukcijų, įgalinančių pritraukti tarptautines lėšas, vystymui.

Direktorė



Jurga Knyvienė

PATVIRTINTA

Kauno miesto kamerinio teatro direktorės
2022 m. sausio 28 d. įsakymu Nr. A22-03

KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS KULTŪROS SKYRIUI PRISKIRTOS
BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS KAUNO MIESTO KAMERINIO TEATRO

2021 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Repertuaro (kultūros paslaugų) prieinamumo didinimas: pritaikant 20 spektaklių tirtų anglų ir/ arba lietuvių (neprigirdintiesiems) kalba parengimas	Žmonėms su negalia, užsieniečiams pritaikytų produktų dalies bendroje kūrybinėje programoje augimas 70%, proc.	100	65	93	2021 m. pradžioje pritaikytų produktų – 5 iš 23 (22%), metų pabaigoje pritaikytų produktų 27 iš 31 (87%). Pritaikytų produktų augimas – 65%. Planinės reikšmės įvykdymas – 93%
2. Vaikų ir jaunimo kultūrinės edukacijos sklaidos plėtra, dalyvaujant ASITEŽO jubiliejinėje programoje ir vystant nuotolines Kultūros paso paslaugas	Vaikams ir paaugliams skirtų spektaklių ir edukacijų lankytojų skaičiaus pokytis, lyginant su 2020 m. augimas 20%, proc.	100	353	1765	2020 m. vaikams ir paaugliams skirtų spektaklių ir edukacijų lankytojų skaičius buvo 907 (be savaitgalinių spektaklių ir nuotolinių transliacijų), 2021 m. – 4113

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas / darbas, įvykdymo informacija	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI							
I. Personalo valdymas	Užimtų pareigybių (etatu) dalis, proc.	97	100	103,09	Patvirtintų pareigybių (etatu) skaičius, vnt.	20	

<p>kontrolės politika, jų vaidmeniu joje;</p> <p>2. Užtikrinti darbo krūvį ir jo pokyčius atitinkančią darbo apmokėjimo tvarką, ieškoti būdų auginti darbo užmokesčiui skirtas lėšas papildomais lėšų šaltiniais (pvz., projektiniu finansavimu);</p> <p>3. Tęsti organizacinius-struktūrinius pokyčius, reikalingus šiuolaikinius tarptautinius standartus atitinkančios scenos meno organizacijos veiklai</p>	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiam darbuotojui, vnt.	12,25	9,5	77,55	Neužimtų pareigybių (etatų) skaičius, vnt.	0	Planinė reikšmė apskaičiuota netinkamai (ji neįmanoma matematiškai): įstaigoje 18–20 darbuotojų, iš kurių 2 vadovaujantios pareigybės/darbuotojai
	Bendrosios veiklos sritys darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos sritys darbuotojui, vnt.	0,36	0,27	75	Patvirtintų pareigybių (etatų) bendrosios veiklos srityje skaičius, vnt.	2,5	Dėl teatro darbo specifikos, pareigybės ir etatai įstaigoje nesutampa, o darbuotojų skaičius neatitinka pareigybių (etatų) skaičiaus, todėl tiek sudėtiniai, tiek pagrindiniai rodikliai nėra tikslūs
					Patvirtintų darbininkų pareigybių (etatų) bendrosios veiklos srityje skaičius, vnt.	1,75	
					Patvirtintų pareigybių (etatų) specialiosios veiklos srityje (kultūros ir meno darbuotojai) skaičius, vnt.	15,75	
Darbuotojų kaitos indeksas, proc.		0	16,67	-	Atleistų ir (ar) savo noru išėjusių darbuotojų skaičius, asm.	3	Metiniame veiklos plane šie rodikliai nebuvo planuoti

	nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų, proc.	-	77,89	-	Panaudoti biudžeto asignavimai mėtinėms įstaigos išlaidoms, Eur	427235,85	
						80366,7	Rodiklis nebuvo planuotas
	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų, proc.				Patvirtinti asignavimai iš įstaigos įmokų pajamų mėtinėms įstaigos išlaidoms, Eur	62594,16	
					Panaudoti asignavimai iš įstaigos įmokų pajamų mėtinėms įstaigos išlaidoms, Eur		
TURTAS							
I. Nekilnojamo turto valdymas	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina, Eur	33,96	14,25	4196	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto bendras plotas, kv. m	718,5	Komunalinėms išlaidoms ir paprastajam remontui 2021 m. išleista 10240,14 Eur
1. Rasti sprendimus, kaip dabartinį 2,4 kv.m. vienam administracijos darbuotojui tenkančią kabinetinį plotą padidinti iki higienos normų reikalavimus atitinkančio 6 kv.m. ploto;	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	96	96,56	101	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto plotas, kv. m	693,75	
2. Pašalinti avarinę valdomo pastato sienojų būklę;							
3. Rasti sprendimus ir pradėti planuoti šiuolaikinius tarptautinius standartus atitinkančios scenos menų infrastruktūros išvystymą							

								0	
PAGRINDINĖ VEIKLA - kultūra									
1. Apsilankymai	Lankytojų skaičius, asm.	13900	15613	112,32	Lankytojų skaičius	9104			
1. Skaitmeninių platformų pagalba didinti dėl COVID-19 pandemijos sumažėjusį lankytojų skaičių, plėsti paslaugų prieinamumą netradiciniais būdais (el.platfomos, nuotolinės paslaugos, lauko spektakliai ir kt.);					Lankytojų skaičius istaigos organizuotuose renginiuose, asm.	3694			
2. Užtikrinti lygiavertį nemokamų vietų paskirstymą visame paslaugų spektre, siekiant tolygaus visų paslaugų prieinamumo (vietoje dviejų pavadinimų nemokamų paslaugų, užtikrinti dalį nemokamų vietų nuolat ir visų pavadinimų paslaugose); visuose spektakliuose ir kt. paslaugose numatyti dalį nemokamų vietų;					Lankytojų su negalia skaičius, asm.	9			
3. Užtikrinti lankytojų saugumą COVID-19 pandemijos metu, laikantis maksimalių reikalavimų – reguliuojant salų užimtumą					Lankytojų skaičius kitų organizatorių arba istaigų organizuotuose renginiuose, asm.	-		Nėra galimybės suskaičiuoti arba pagrįsti sąsaja, nes kitų istaigų platinamų bilietų ataskaitos nėra KMKT dokumentas	
					Lankytojų skaičius istaigos organizuotuose pasirodymuose gastrofėse Lietuvoje, asm.	1212			

ir lankytojų srautus laike pagal turimas sąlygas, pritaikant Mažosios salės spektakliams Didžiajai salei ir t.t.								0	Gastrolių užsienyje nebuvo
								3114	
								3395	Rodikį išaugino ilgas renginių draudimas dėl COVID-19 pandemijos ribojimų
								5981	
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis, proc.	5	51,43	1028,6	Bendras parduotų bilietų skaičius, vnt.	7963	Planuojant buvo tik skaičiuoti nemokamai spektakliuose apsilankę žiūrovai, tačiau metų eigoje veikla papildė iniciatyvomis su NVO, kurių lankytojai buvo nemokami		
					Parduotų bilietų su nuolaida skaičius, vnt.	1545			
					Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius, asm.	8030			
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare, proc.	40	60,8	152	Bendras žiūrovų (lankytojų) vietų skaičius, vnt.	4796	Planuojant buvo skaičiuotas užimtumas su apribojimais dėl COVID-19, tačiau II pusmetį šie apribojimai iš dalies buvo atšaukti		
					Salių lankytojų vietų užimtumo skaičius, vnt.	2916			

								Spektaklių kūrybinių komandų teatro salėse repetitijų valandų skaičius, val.	947	(jie liko tik moksleivių edukacijoms)
II. Kūrybinė veikla 1. Didinti veiklų vykdymo galimybes ir kūrybinės programos sklaidą plečiant platformų, kuriose gali vykti kūrybinės veiklos, spektrą (el.platfomos, lauko erdvės ir kt.); 2. Palaikyti lankytojų susidomėjimą, tuo pačiu užtikrinti kūrybinių pajėgų tvarumą, pritraukimą į Kauno miestą, atnaujinti repertuarą bei padidinti nacionalinių kūrinių dalį repertuare užtikrinant saugias sąlygas menininkų rezidencijoms (bent 5 rezidencijos); 3. Siekti kūrybinių pajėgų atsinaujinimo ir naujausių tendencijų repertuare atspindėjimo užtikrinant ne mažesnę kaip 50% jaunųjų menininkų dalį rezidencijose; 2. koprodukcijos, ne mažiau kaip 1 atviras kvietimas;	Įstaigos suorganizuotų renginių, kūrybinių veiklų skaičius, vnt.	261	263	100,77	Įstaigos renginių skaičius, vnt.	227				
	Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	17	7,99	47	Įstaigos specializuotų renginių skaičius, vnt.	18			Įstaigos prioritetas yra visų paslaugų prieinamumą kuo platesniam spec. poreikių spektrui, nei specializuotiems renginiams. Neskačiuotas dalinis pritaikymas spec. poreikiams	
	Įstaigoje organizuotų kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų sugeneruojamų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	15	18,06	120,4	Kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų skaičius, vnt.	6		Rodiklij iškele KMKKT populiarumas jaunųjų scenos menininkų tarpe – gauta daugiau pasiūlymų bendradarbiauti, todėl ir jų rezidencijų sugeneruojamų renginių skaičius išaugo		
					Kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų dalyvių - jaunųjų menininkų skaičius, asm.	18				

4. Užtikrinti pakankamą dalį renginių vaikams ir atskirties grupėms, užtikrinti jų kultūrinę edukaciją, skiriant maksimalius teatro pajėgumus edukacijų ir spektaklių pritaikymui el. platformoms (ne mažiau nei 3 pritaikyti produktai) ir rodymui lauke (ne mažiau nei 1 spektaklis ir 1 edukacija)	26	Kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų dalyvių - profesionalių menininkų skaičius, asm.	41						
		Kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų renginių skaičius, vnt.	1278						
		Kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų veiklų (pristatymų, tyrimų ir kt.) žiūrovų skaičius, asm.	1	100	2	2			
		Teatro dienos šventė, kurios programoje iš viso – 6 renginiai skirtingose erdvėse (patalpose, internete), ne KMKT patalpose	1						
		Renginių skaičius viešose miesto erdvėse, vnt.	1						
		Renginių skaičius įstaigos ir kitų įstaigų patalpose, vnt.	69	95,5	106	111			
		Įstaigos organizuotų pasirodymų uždaroje patalpose skaičius, vnt.							
		Viešai atliktų pasirodymų skaičius, vnt.							

					Viešai atliktų naujų koncertinių programų skaičius, vnt.	-	Rodikis, kurio KMKT neskaiciuoja, nes nerengia koncertinių programų. Šį rodiklį atitinka Viešai atliktų naujų kūrinų (premierų) skaičiaus rodiklis
					Koncertinių programų skaičius repertuare, vnt.	35	
					Koncertinių programų, skirtų vaikams, skaičius repertuare, vnt.	7	Rodikio augimą lėmė savalaikis ir sėkmingas nuotolinių edukacijų pardavimas I pusmetį, kai negalėjo vykti renginiai
					Įstaigos gautų nominacijų skaičius, vnt.	1	Rodikio augimą lėmė aukšta produkcijos kokybė
					Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius, vnt.	2	
					Kūrinių skaičius repertuare, vnt.	35	Planuojant klaidingai paskaiciuota nacionalinių kūrinių dalis. 2021 m. iš 6 naujų kūrinių (neskaiciuojant dar dviejų nacionalinių video produktų) 5 buvo nacionaliniai
					Nacionalinių kūrinių dalis repertuare, proc.	19	
					Koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare, proc.	333	
					Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius, vnt.	300	
					Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ir premijų skaičius, vnt.	3	
					Nacionalinių kūrinių dalis repertuare, proc.	62	
						54,29	
						87,57	

	Jaunujų menininkų dalis visų įstaigoje organizuotų kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų dalyvių kiekyje, proc.	50	69,23	138,46	Kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų dalyvių - jaunujų menininkų skaičius, asm.	18	Rodikį išklė KMKT populiarumas jaunujų scenos menininkų tarpe – gauta daugiau pasiūlymų bendradarbiauti, todėl ir jų rezidencijų sugeneruojamų renginių skaičius išaugo
					Kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų dalyvių – profesionalių menininkų skaičius, asm.	26	
III. Kultūrinės edukacijos veikla	Edukacinių programų dalyvių skaičius, asm.	3550	4198	118,25	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius, asm.	4198	
					Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius, asm.	4113	Didesnis, nei planuota, moksleivių skaičius dėl sėkmingos nuotolinių Kultūros paso edukacijų sklaidos
					Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius, asm.	0	Senjorams edukaciniai užsiėmimai nebuvo planuoti
					Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalia, skaičius, asm.	85	

					24	
				Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius, asm.	12	
				Sifilomų edukacinių užsiėmimų programų skaičius, vnt.	2	
				Naujų edukacinių užsiėmimų programų skaičius, vnt.	101	Bendras užsiėmimų skaičius yra ne 102, o 101, nes vienas užsiėmimas buvo skirtas tiek moksleiviams, tiek negalia turintiems
				Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius, vnt.	95	
				Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius, vnt.	0	Senjorams edukaciniai užsiėmimai nebuvo planuoti
				Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams, skaičius, vnt.		

						5	Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalia, skaičius, asm.	
						0	Surengtų specializuotų edukacinių užsiėmimų, skirtų įvairioms pažeidžiamoms grupėms, skaičius, asm.	Pažeidžiamoms grupėms užsiėmimai nebuvo planuoti
						2	Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius, asm.	
						0	Ekskursijų dalyvių skaičius, asm.	Ekskursijų vesti nebuvo galima dėl rekonstruojamo Miesto sodo
						0	Organizuotų ekskursijų skaičius, vnt.	Ekskursijų vesti nebuvo galima dėl rekonstruojamo Miesto sodo
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS								
I. Paslaugos	Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir/ ar produktų skaičius, vnt.	11	38	345,46	4		Sukurtų naujų e. paslaugų ir/ ar e. produktų skaičius, vnt.	
1. Piėsti el. paslaugų spektrą kokybiškomis spektaklių transliacijomis, scenos meno								

<p>filmais (4 spektaklių pritaikymas el. platformoms, 2 filmų sukūrimas);</p> <p>2. Nuotolinių edukacijų sklaida (ne mažiau nei 3 nuotolinės Kultūros paso paslaugos, padėsiančios išlaikyti edukacinių ir repertuarinių produktų sklaidą karantino metu);</p> <p>3. Repertuaro atnaujinimas naujomis fizinėmis paslaugomis (5 nauji pastatymai) remiantis kūrybine programa: „bowel“, „2-osios laiptinės respublika“, „Apie ką visa tai“, „S'Anatomija. Ženkilai“, „Kvėpavimas“</p>				<p>Teikiamų e. paslaugų ir/ ar e. produktų skaičius, vnt.</p> <p>6</p> <p>11</p> <p>31</p> <p>93</p> <p>0</p>	<p>17</p> <p>Rodiklis išaugo dėl KMKT 2020 m. vykdytos lobistinės veiklos, dėl kurios nuo 2021 m. buvo leista į Kultūros pasą įtraukti nuotolines edukacijas</p> <p>Rodiklis ypatingai išaugo dėl nuotolinių Kultūros paso paslaugų, taip pat dėl kartu su asociacija ASITEŽAS vykdytos informacinės sklaidos apie teatro teikiamas KP paslaugas</p> <p>Nebuvo planuota</p>
--	--	--	--	---	---

	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis nuo Teikiamų fizinių paslaugų ir/ar produktų skaičiaus, proc.	39	95,56	245	Bendras paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius, vnt.	43	KMKT Kultūros paso paslaugų rinkinyje – 43 paslaugos. KMKT teikiamų paslaugų ir produktų skaičių 2021 m. sudarė: 33 kūrybinės programos produktai ir 12 kitų paslaugų (pagal paslaugų įkainius, be bilietų) – viso 45. Kultūros paso paslaugų rinkinio ir KMKT teikiamų paslaugų, juolab fizinių, lyginimas nėra logiškas dėl to, kad KP nuotolinis arba išvažiuojamasis (gastrolinis) tos pačios paslaugos formatas skaičiuojama kaip atskiros paslaugos
	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius, vnt.				Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius, vnt.	92	
	Kultūros paso lankytojų (dalyvių) skaičius, vnt.				Kultūros paso lankytojų (dalyvių) skaičius, vnt.	4084	
II. Tarptautiškumas	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina arba dalyvauja įgyvendinant įstaiga, skaičius, vnt.	4	6	150	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) įstaiga, skaičius, vnt.	2	Teatru pavyko sukurti tarptautinę rinką dominančius produktus, teatras buvo pakviestas į tarptautinius projektus
	Tarptautinių projektų veiklų, kurias įgyvendina (-o) įstaiga arba kuriuose dalyvauja (-avo), skaičius, vnt.				Tarptautinių projektų veiklų, kurias įgyvendina (-o) įstaiga arba kuriuose dalyvauja (-avo), skaičius, vnt.	3	

	įstaigos pasirodymų arba pristatymo dalis tarptautiniuose festivaliuose arba tarptautiniuose renginiuose (mugės, parodos ir kt.), nuo visų Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, proc.	18	66,67	370,39	įstaigos dalyvavimas tarptautiniuose festivaliuose arba tarptautiniuose renginiuose skaičius, vnt.	4	Teatru pavyko sukurti tarptautinę rinką dominančius produktus, teatras buvo pakviestas į tarptautinius projektus
	įstaigos renginių lankytojų dalis tarptautiniuose festivaliuose nuo visų suorganizuotų įstaigos renginių lankytojų skaičiaus, proc.	4	4,06	101,5	Suorganizuotų tarptautinių festivalių renginių skaičius, vnt.	4	KMKT tarptautinių festivalių neorganizuojama. Rodiklis rodo, kiek spektaklių parodyta tarptautiniuose festivaliuose
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra	1	1	100	įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius, vnt.	1	KMKT tarptautinių festivalių neorganizuojama. Rodiklis rodo, kiek lankytojų sulaukta tarptautiniuose festivaliuose

	įstaiga, skaičius, vnt.				Tarpautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius, vnt.	0	
<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas</p> <p>1. Išvystyti tvarų vietinių partnerių tinklą VŠĮ „Kaunas 2022“ projektų veikloms ir testinimo po 2022 m. užtikrinimui (ne mažiau nei 3 ilgalaikiai ir ne mažiau nei 2 trumpalaikiai partneriai): susitikimai, diskusijos ir bendradarbiavimas veiklų vykdyme, metodinės konsultacijos ir bendros kūrybinės dirbtuvės, bendradarbiavimas kūrybinėje veikloje pagal numatytas projektų veiklas;</p> <p>2. Kartu su vietiniais partneriais sukurti sklاندus sumažintą prieinamumą prie kultūros praktikos turinčių asmenų kūrybinio įgalinimo modelius (VŠĮ „Kaunas 2022“ kūrybinio įgalinimo projektai – 2, kuriuose modeliuojamos ilgalaiškės įgalinimo platformos);</p> <p>3. Įgyvendinti antrąjį VŠĮ</p>	Bendradarbiavimas su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybinėmis ar verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) skaičius, vnt.	2	19	950	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	10	Rodiklis išaugo dėl KMKT veiklos populiarumo kitų organizacijų tarpe, o ypač dėl veiklu, susijusių su projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ programa
					Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	1	
					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	1	
					Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	3	

<p>„Kaunas 2022“ kūrybinio įgalinimo projektų etapą (dalyvių atrankos organizavimas, darbo komandų suformavimas, idėjų išvystymas ir veiklų integravimas į VŠĮ „Kaunas 2022“ programą, 2022 m. renginių tvarkaraščių suderinimas su VŠĮ „Kaunas 2022“ programų kuratoriais ir t.t.)</p>					<p>Bendradarbiaujant su verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.</p>	<p>0</p>	<p>Iniciatyvų su verslo organizacijomis nebuvo planuota</p>
<p>IV. Rinkodara 1. Efectyviai įveikinti teatro valdomus socialinius tinklus kūrybinės programos, edukacijos ir projektinės veiklos sklaidai bei paslaugų kokybės gerinimui; 2. Vystyti paslaugų prieinamumą, teikiamų paslaugų dizainą (patogumą ir patrauklumą): aiškios prisijungimo prie el. paslaugų nuorodos, suprantamas dizainas, video instrukcijos, konsultavimas telefonu įsigijimo, prisijungimo, registracijos, atvykimo ir kt. klausimais ir t.t.; 3. Populiarinti teatro veiklą tarp naujų tikslinių auditorijų</p>	<p>Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičiaus pokytis per metus, proc.</p>	<p>43</p>	<p>8,23</p>	<p>19,14</p>	<p>Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius ataskaitinių metų pradžioje, asm.</p>	<p>7741</p>	<p>Rodiklis žemas dėl pusę metų trukusio karantino ir antrą pusmetį nestabilaus lankytojų dėmesio, kurį lėmė kultūros renginių perprodukcija rinkoje bei naujos COVID-19 bangos</p>
					<p>Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų ataskaitinių metų pabaigoje, asm.</p>	<p>8378</p>	

<p>- užsienio lietuvių, Lietuvos regionų auditorijos, el. platformų vartotojų</p>					<p>Ištaigos veiklos viešinimo žiniasaklaidos priemonėse paskelbimų skaičius, vnt.</p>	<p>37</p>	
<p>BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS I. Savanoriavimas 1. Didinti savanorių motyvaciją vystant savanoriystės teatre naudų paketą moksleiviams, studentams, kt. teatro mėgėjams (edukacijos,</p>	<p>Ištaigoje ir/ ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.</p>	<p>20</p>	<p>16</p>	<p>80</p>	<p>Ištaigoje ir/ ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių iš Lietuvos skaičius, asm.</p>	<p>16</p>	<p>Rodikliai žemi dėl didelės dalies veiklų persikėlimo į virtualią erdvę, taip pat dėl praktikos periodų sutapimo su karantinu</p>
<p>Ištaigos paslaugas rekomenduojančių lankytojų dalis, proc.</p>	<p>80</p>	<p>86</p>	<p>107,5</p>	<p>Ištaigos paslaugas rekomenduojančių lankytojų ir paslaugų vartotojų dalyvavusių vertinimo apklausoje, skaičius (žm.)</p>	<p>36</p>	<p>Skačiuojami tik vienos (pavasarinės) apklausos duomenys, nes kitoje nebuvo klausimo apie rekomendaciją. Rudenį vykdyta festivalinės publikos apklausa (40 respondentų). Dar vienai apklausai atlikti pritrūko žmogiškųjų resursų dėl darbo krūvio padidėjimo vykdam projektus</p>	<p>31</p>

<p>susitikimai su kūrėjais, ekskursijos);</p> <p>2. Užtikrinti kokybiškos praktikos teatre įgyvendinimą, nukreipiant praktikantus į jų tyrimo ir/ ar interesų lauką atitinkančias projektines veiklas;</p> <p>3. Rasti sprendimus, kuriančius patrauklias savanoriško ir praktikos darbo vietas ne vien moksleivių ir studentų auditorijai (suteikiama įranga filmavimui, prieiga prie teatro istorijos šaltinių, kūrybinė ir organizacinė praktika komunikacijos srityje ir kt.)</p>								
	10	6	40	<p>Įstaigoje praktiškai atlikusių asmenų skaičius, vnt.</p>	5	<p>Įstaigoje praktiškai atlikusių asmenų iš Lietuvos skaičius, asm.</p>	0	
					<p>Įstaigoje praktiškai atlikusių asmenų iš užsienio skaičius, asm.</p>	1		