

PATVIRTINTA
Kauno miesto savivaldybės tarybos
2022 m. *balandžio 26 d.*
sprendimu Nr. T- *205*

**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS
KULTŪROS SKYRIUI PRISKIRTOS BIUDŽETINĖS IŠTAIGOS KAUNO MIESTO KAMERINIO TEATRO
2022 METŲ VEIKLOS PLANAS**

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamas reikšmė	Sąsaja su įstaigos, savivaldybės ir (ar) kitų institucijų / įstaigų planavimo dokumentais, kurie lėmia įstaigos
1. Repertuaro (kultūros paslaugų) prieinamumo plėtra, siekiant teatro auditorijų įvairovės	Žmonėms su negalia, užsieniečiams, socialiai jautrioms grupėms pritaikytų produktų dalis nuo bendros kūrybinės programos produktų, proc.	10	Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų, patvirtinta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2017-02-07 sprendimu Nr. T-2
2. Projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ programos Kauno miesto kamerinio teatro projektų tęstinumo modelavimas/permodelavimas ir/arba įtraukimas į Kauno miesto kamerinio teatro kūrybinę programą	Projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ programos projektų dalis kūrybinėje įstaigos programoje, proc.	10	Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų, patvirtinta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2017-02-07 sprendimu Nr. T-2
Metiniai savivaldybės biudžeto asignavimai			
Metiniai asignavimai – 408,3 tūkst. eurų. Iš jų: darbo užmokesčiui – 336,2 tūkst. eurų, turtui – 4,7 tūkst. eurų.			
Veiklos planu prisiidedama siekiant šių 2022–2024 m. strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių			
Uždavinys: Užtikrinti Savivaldybės biudžetinių įstaigų teikiamų kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą. Prieinonė: Kauno miesto kamerinio teatro veiklos efektyvumo didinimas. Uždavinys: Skatinti miesto bendruomenės kultūrinės iniciatyvas ir plėtoti viešąją kultūros infrastruktūrą. Prieinonė: Kauno miesto kamerinio teatro organizuojami Kauno miestui svarbūs renginiai.			

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas / darbas	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiamas reikšmė	Atsakingas (-i) darbuotojas (-ai), pareigos	
ZMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI	I. Personalo valdymas	Užimtųjų pareigybių (etatų) dalis, proc.	Direktorė Jurga Knyvienė	
	1. Supažindinti atsakingus darbuotojus su VIPIS sistema ir apmokyti ją dirbti;	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiam darbuotojui, vnt.	9.5	Direktorė Jurga Knyvienė
	2. Užtikrinti darbo krūvi ir jo pokyčius atitinkančią darbo apmokėjimo tvarką, ieškoti būdų auginti darbo užmokesčiui skirtas lėšas papildomais lėšų šaltiniais (pvz., projekciniu finansavimu);	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, vnt.	0.11	Direktorė Jurga Knyvienė
	3. Tęsti organizacinius-struktūrinius pokyčius, reikalingus šiuolaikinius tarptautinius standartus atitinkančios scenos meno organizacijos veiklai	Darbuotojų kaitos indeksas, proc.	17	Direktorė Jurga Knyvienė
II. Kvalifikacijos tobulinimas	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, proc.	20	Direktorė Jurga Knyvienė	
1. Užtikrinti galimybes teatro darbuotojams tarpusavyje dalintis kvalifikaciniais gebėjimais;				
2. Parengti darbuotojų kvalifikacijos kėlimo programas ir ieškoti joms finansavimo šaltinių;				
3. Sukurti kvalifikacinių žinių dalijimosi platformą, kurioje būtų talpinama visiems darbuotojams prieinama teatro partnerių teikiama kvalifikacinė informacija				
FINANSAI				
I. Gautos lėšos	Išlaigos uždirbtų metinių pajamų dalis	15	Direktorė Jurga Knyvienė	
1. Vystyti pajamų stebėseną ir skatinimo priemones (salių užimtumą gerinimo priemonės, suvenyrų gamyba ir platinimas, patalpų nuomos įkainių atnaujinimas, kt.), siekiant didinti uždirbtų lėšų dalį metiniam įstaigos biudžetui;	Išlaigos pritrauktos lėšos, Eur	18000	Direktorė Jurga Knyvienė	
2. Intensyviai projekcinio finansavimo ir paramos lėšų pritraukimą, didinant projektinės veiklos apimtį;	Išlaigos projekcinio finansavimo pateiktos rezultatyvumas, proc.	9	Direktorė Jurga Knyvienė	
3. Intensyviai projekcinį finansavimą gerinant projektų valdymo kokybę				

<p>II. Išlaidos</p> <p>1. Tobulinti ir palaikyti fiskalinę drausmę, siekiant optimaliai ir efektyviai panaudoti asignavimus (vidaus kontrolės dalis)</p>	<p>Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų mėninių asignavimų, proc.</p>	100	Direktorė Jurga Knyvienė
<p>I. Nekilnojamo turto valdymas</p> <p>1. Palaikyti valdomo turto būklę, nuolat prižiūrint ir remontuojant patalpas bei įrangą;</p> <p>2. Pasąlinti avarinę valdomo pastato sienų ir būklę;</p> <p>3. Rasti sprendimus ir pradėti planuoti šiuolaikinius tarptautinius standartus atitinkančios scenos menų infrastruktūros išvystymą</p>	<p>Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų mėninių biudžeto asignavimų, proc.</p>	100	Direktorė Jurga Knyvienė
	<p>Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų, proc.</p>	100	Direktorė Jurga Knyvienė
	<p>Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto I kv. m išlaikymo kaina, Eur</p>	35	Direktorė Jurga Knyvienė
	<p>Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamą nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.</p>	80	Direktorė Jurga Knyvienė
	<p>Įstaigos išnuomoto nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.</p>	23,8	Direktorė Jurga Knyvienė
<p>Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas, tenkantis vienam įstaigos administracijos bei kultūros ir meno darbuotojui, kv. m</p>	6	Direktorė Jurga Knyvienė	

PAGRINDINĖ VEIKLA - kultūra

<p>I. Apsilankymai</p> <p>1. Gerinti paslaugų dizainą (informacinio, funkcinio ir kt. prieinamumo didinimas);</p> <p>2. Užtikrinti lygiavertį nemokamų vietų paskirstymą visame paslaugų spektre, siekiant tolygaus visų paslaugų prieinamumo: visuose spektakliuose ir kt. paslaugose numatyti dalį nemokamų vietų;</p> <p>3. Užtikrinti lankytojų saugumą COVID-19 pandemijos metu, laikantis maksimalių reikalavimų – reguliuojant salių užimtumą ir lankytojų srautus</p>			
<p>II. Kūrybinė veikla</p> <p>1. Užtikrinti sklandų repertuarinės veiklos vykdymą;</p> <p>2. Palaikyti lankytojų susidomėjimą, taip užtikrinant kūrybinių pajėgų tvarumą ir pritraukimą į Kauno miestą;</p> <p>3. Siekti kūrybinių pajėgų atsinaujinimo ir naujausių tendencijų repertuare atspindėjimo, užtikrinant ne mažesnę kaip 50% jaunųjų menininkų dalį rezidencijose;</p> <p>4. Užtikrinti pakankamą dalį renginių vaikams ir atskirties grupėms, užtikrinti jų kultūrinę edukaciją</p>			
Lankytojų skaičius, asm.	15000	Renginių koordinatore Miglė Gudžiūnaitė	
Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis, proc.	25	Renginių koordinatore Miglė Gudžiūnaitė	
Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare, proc.	70	Kultūrinės veiklos vadybininkė Kristina Apanavičiūtė	
Įstaigos suorganizuotų renginių, kūrybinių veiklų skaičius, vnt.	260	Renginių koordinatore Miglė Gudžiūnaitė	
Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	2	Programų kuratorė Leva Kupstė, kultūrinės veiklos vadybininkė Kristina Apanavičiūtė	
Įstaigoje organizuotų kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų sugeneruojamų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	20	Direktorė Jurga Knyvienė	
Kauno miestui svarbių renginių skaičius, proc.	1	Direktorė Jurga Knyvienė	
Viešai atliktų pasirodymų skaičius, proc.	120	Kultūrinės veiklos vadybininkės Indrė Brasevičiūtė, Kristina Apanavičiūtė	
Viešai atliktų naujų koncertinių programų dalis nuo visų programų, proc.	16	Direktorė Jurga Knyvienė	
Koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare, proc.	16	Programų kuratorė Leva Kupstė	
Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius, vnt.	3	Direktorė Jurga Knyvienė	

III. Kultūrinės edukacijos veikla 1. Užtikrinti, kiek įmanoma racionalesnį edukacines veiklos vykdymą; 2. Užtikrinti savalaikį Kultūros paso paslaugų atnaujinimą; 3. Dalyvauti asociacijos „Asiežas“ organizuojamose renginiuose, skirtuose pedagogams ir informacijos apie kultūrinę edukaciją sklaidai. P. S. Kurybinių veikla vykdoma, vadovaujantis Kauno miesto savivaldybės tarybos patvirtinta 2022 m. kurybines veiklos programa	Nacionalinių kūrinių dalis repertuare, proc.	54	Kultūrinės veiklos vadybininkė Indrė Brasevičiūtė
	Jauųjų menininkų dalis visų įstaigoje organizuotų kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų dalyvių kiekyje, proc.	50	Direktorė Jurga Knyvienė
	Edukacinių programų dalyvių skaičius, asm.	3600	Programų kuratorė Leva Kupstė

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

I. Paslaugos 1. Vystyti paslaugų prieinamumą skirtingų poreikių grupėms (žmonėms su negalia, kultūrinės ir socialinės atskirties grupėms ir kt.); 2. Plėsti Kultūros paso paslaugų auditoriją; 3. Repertuaro atnaujinimas naujomis fiziniemis paslaugomis (ne mažiau nei 3 nauji pastatymai), remiantis kurybine programa: „Pakankamas atstumas“, „Žana“, „Actual Goddamm Agency“	Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir/ ar produktų skaičius, vnt.	4	Kultūrinės veiklos vadybininkė Indrė Brasevičiūtė
	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis nuo teikiamų fizinių paslaugų ir/ ar produktų skaičiaus, proc.	43	Programų kuratorė Leva Kupstė
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina arba dalyvauja įgyvendinant įstaiga, skaičius, vnt.	5	Programų kuratorė Leva Kupstė

II. Tarptautiškumas 1. Užtikrinti tarptautinių kolaboracijų įgyvendinimą V šį „Kaunas2022“ programoje; 2. Užtikrinti Lietuvos menininkų dalyvavimą tarptautinėse kurybiniuose dirbtuvėse „think tank“ Lietuvos, Latvijos ir Estijos projekte „Baltic Currents“ ir programos tęstinumą; 3. Dalyvauti tarptautiniuose festivaluose ir šiuolaikinio Lietuvos scenos meno vitrinose	Pristatytų ar viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, dalis nuo teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir/ ar produktų skaičiaus, proc.	40	Direktorė Jurga Knyvienė
--	--	----	--------------------------

	Išstaigos pastirodymų arba prisistatymo dalis tarptautiniuose festivaliuose arba tarptautiniuose renginiuose (muzė, parodos ir kt.), nuo visų tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant išstaigą, proc.	50	Kultūrinės veiklos vadybiniškė Indrė Brasevičiūtė
	Išstaigos renginių lankytojų dalis tarptautiniuose festivaliuose nuo visų suorganizuotų išstaigos renginių lankytojų skaičiaus, proc.	10	Kultūrinės veiklos vadybiniškė Indrė Brasevičiūtė
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra išstaiga, skaičius, vnt.	1	Direktoriė Jurga Knyvienė
<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas</p> <p>1. Išvystyti tvarių vietinių partnerių tinklą VŠĮ „Kaunas 2022“ projektų veikloms ir testinimo po 2022 m. užtikrinimui (ne mažiau nei 3 ilgalaikiai ir ne mažiau nei 2 trumpalaikiai partneriai): susitikimai, diskusijos ir bendradarbiavimas veiklių vykdyme, metodinės konsultacijos ir bendros kūrybinės dirbtuvės, bendradarbiavimas kūrybinėje veikloje pagal numatytas projektų veiklas;</p> <p>2. Kartu su vietiniais partneriais sukurti asmenų, turinčių sumazintą prieinamumą prie kultūros praktikos, kūrybinio įgalinimo modelius (VŠĮ „Kaunas 2022“ kūrybinio įgalinimo projektai – 2, kuriuose modeliuojamos ilgalaikės įgalinimo platformos);</p> <p>3. Įgyvendinti trečiąjį VŠĮ „Kaunas 2022“ kūrybinio įgalinimo projektų etapą (dalyvių atrankos užbaigimas, darbo komandų suformavimas, veiklų integravimas į VŠĮ „Kaunas 2022“ programą, 2022 m. renginių tvarkaraščių suderinimas su VŠĮ „Kaunas 2022“ programų kuratoriais ir t. t.)</p>	Bendradarbiaujant su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybinėmis ar verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) skaičius, vnt.	3	Programų kuratorė Leva Kumpšė, kultūrinės veiklos vadybiniškė Kristina Apanavičiūtė

<p>IV. Rinkodara</p> <p>1. Efectyviai iweiklininti teatro valdomus socialinius tinklus kurybines programos, edukacijos ir projektoines veiklos skaidai bei paslaugu kokybės gerinimui;</p> <p>2. Vystyti paslaugu priemana, teikiamu paslaugu dizainą (patogumą ir patrauklumą): aiškios prisijungimo prie el. paslaugu nuorodos, suprantamas dizainas, video instrukcijos, konsultavimas telefonu įsigijimo, prisijungimo, registracijos, atvykimo ir kt. klausimais;</p> <p>3. Populiarinti teatro veiklą tarp naujų tikslinių auditorijų: užsienio lietuvių, Lietuvos regionų auditorijos, kultūrinę atskirti patiriančių</p>	<p>Įstaigos administruojamų pasyru socialiniuose tinkluose sekėjų skaičiaus pokyčiai per metus, proc.</p>	<p>10</p>	<p>Rinkodaros specialistė Monika Janauskaitė</p>
<p>BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS</p> <p>I. Savanoriavimas</p> <p>1. Didinti savanoriu motyvacija vystant savanoriystės teatre naudu paketa mokslieviams, studentams, kitiems teatro mėgėjams (edukacijos, susitikimai su kūrėjais, ekskursijos);</p> <p>2. Užtikrinti kokybiškos praktikos teatre įgyvendinimą, nukreipiant praktikuojančius į jų tyrimo ir/ ar interesų lauką atitinkančias projektoines veiklas;</p> <p>3. Rasti sprendimus, kuriančius patrauklias savanoriško ir praktikos darbo vietas ne vien mokslievių ir studentų auditorijai (suteikiama įranga filmavimui, prieiga prie teatro istorijos šaltinių, kūrybinė ir organizacinė praktika komunikacijos srityje ir kt.)</p>	<p>Įstaigoje ir/ ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanoriu skaičius, vnt.</p>	<p>20</p>	<p>Rinkodaros specialistė Monika Janauskaitė</p>
	<p>Įstaigoje praktika atlikusių asmenų skaičius, vnt.</p>	<p>4</p>	<p>Kultūrinės veiklos vadybininkė Indrė Brasevičiūtė, rinkodaros specialistė Monika Janauskaitė</p>

Direktorė

Jurga Knyviene

