

**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS KULTŪROS SKYRIUI
PRISKIRTOS ĮSTAIGOS KAUNO MIESTO KAMERINIS TEATRAS**

2025 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su įstaigos, savivaldybės ir (ar) kitų institucijų / įstaigų planavimo dokumentais, kurie lemia įstaigos veiklos prioritetus
1. Repertuaro atnaujinimas	Naujų spektaklių dalis bendroje kūrybinėje programoje, proc.	20	Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų, patvirtinta 2017-02-07 Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T-2; Kauno miesto savivaldybės 2025-2027 m. strateginis veiklos planas patvirtintas Kauno miesto savivaldybės tarybos 2025 m. vasario 18 d. sprendimu Nr. T-1
2. Dokumentų, asmens duomenų ir vidinės informacijos saugumo užtikrinimas	Dokumentų, turinčių asmens duomenis ir konfidencialią informaciją, dalis, perkelta į apsaugotus serverius, proc.	50	Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų, patvirtinta 2017-02-07 Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T-2; Kauno miesto savivaldybės 2025-2027 m. strateginis veiklos planas patvirtintas Kauno miesto savivaldybės tarybos 2025 m. vasario 18 d. sprendimu Nr. T-1
3. Dalyvaujamąsios, įtraukiosios kultūros skatinimas	Dalyvaujamąsios kultūros veiklų dalis bendrame veiklų skaičiuje, proc.	20	Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų, patvirtinta 2017-02-07 Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T-2; Kauno miesto savivaldybės 2025-2027 m. strateginis veiklos planas patvirtintas Kauno miesto savivaldybės tarybos 2025 m. vasario 18 d. sprendimu Nr. T-1
Metiniai savivaldybės biudžeto asignavimai	Metiniai asignavimai 587,2 tūkst. eurų, Iš jų: darbo užmokesčiui 463,7 tūkst. eurų, Turtui 24 tūkst. eurų		

Veiklos planu prisidedama siekiant šių 2025-2027 m. strateginis veiklos planas tikslų ir uždavinių	Uždavinys: Užtikrinti Savivaldybės biudžetinių įstaigų teikiamų kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą. Priemonė: Kauno miesto kamerinio teatro veiklos efektyvumo didinimas. Uždavinys: Skatinti miesto bendruomenės kultūrinės iniciatyvas ir plėtoti viešąją kultūros infrastruktūrą. Priemonė: Kauno miesto kamerinio teatro organizuojami Kauno miestui svarbūs renginiai.
--	--

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas / darbas	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiamą reikšmę	Atsakingas (-i) darbuotojas (-ai), pareigos
---	---	------------------	---

ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

I. Personalo valdymas 1. Užtikrinti darbo krūvį ir jo pokyčius atitinkančią darbo apmokėjimo tvarką, ieškoti būdų auginti darbo užmokesčiui skirtas lėšas papildomais lėšų šaltiniais (pvz., projektiniu finansavimu); 2. Atsižvelgiant į atlyginimų sistemos pokyčius atnaujinti priemonių apskaičiavimo sistemą; 3. Tęsti organizacinius-struktūrinius pokyčius, reikalingus šiuolaikinius tarptautinius standartus atitinkančios scenos meno organizacijos veiklai	Užimtų pareigybių (etatų) dalis, proc.	95,00	Eglė Draugelė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui, vnt.	9,00	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, vnt.	0,50	
	Darbuotojų kaitos indeksas, proc.	20,00	
II. Kvalifikacijos tobulinimas 1. Užtikrinti galimybes teatro darbuotojams tarpusavyje dalintis kvalifikaciniais gebėjimais; 2. Skatinti darbuotojus kelti kvalifikaciją, domėtis profesinėmis naujienomis ir naujausiomis teatro tendencijomis; 3. Atnaujinti kvalifikacinių žinių dalijimosi platformą, kurioje būtų talpinama visiems darbuotojams prieinama teatro partnerių teikiama kvalifikacinė informacija	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, proc.	60,00	Eglė Draugelė

FINANSAI

I. Gautos lėšos 1. Pajamų stebėseną ir skatinimo priemonių vystymas (salių užimtumo gerinimo priemonės, suvenyrų gamyba ir platinimas, patalpų nuomos įkainių atnaujinimas, kt.), siekiant didinti uždirbtų lėšų dalį metiniame įstaigos biudžete; 2. Projektinio finansavimo ir paramos lėšų pritraukimo intensyvinimas didinant projektinės veiklos apimtį; 3. Projektinio finansavimo intensyvinimas gerinant projektų valdymo kokybę	Įstaigos uždirbtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto, proc.	20,00	Jurga Knyvienė
	Įstaigos pritrauktos lėšos, Eur	62000	
	Įstaigos projektų finansavimo paieškos rezultatyvumas, proc.	50,00	
II. Išlaidos (išlaidos apima asignavimų (savivaldybės biudžeto, įstaigos gautų pajamų (įskaitant ankstesnių metų pajamų likutį) panaudojimą) 1. Fiskalinės drausmės tobulinimas ir palaikymas, siekiant optimaliai ir efektyviai panaudoti asignavimus (vidaus kontrolės dalis)	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, proc.	97,00	
	Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų, proc.	96,00	
	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis nuo	84,00	

	patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų, proc.		
TURTAS			
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Palaikyti valdomo turto būklę, nuolat prižiūrint ir remontuojant patalpas bei įrangą; 2. Inicijuoti sprendimus, siekiant pašalinti avarinę valdomo pastato sienų būklę; 3. Rasti sprendimus ir pradėti planuoti šiuolaikinius tarptautinius standartus atitinkančios scenos menų infrastruktūros išvystymą	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina, Eur	18,00	Jurga Knyvienė
	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	100,00	
	Įstaigos išnuomoto nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	20,00	
	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas tenkantis vienam įstaigos administracijos bei kultūros ir meno darbuotojui, kv. m	3,95	
II. Kilnojamo turto valdymas	Vidutinės išlaidos tenkančios vienam tarnybine transporto priemone nuvažiuotam kilometrui, Eur	0	
PAGRINDINĖ VEIKLA - kultūra			
I. Apsilankymai 1. Gerinti paslaugų dizainą (informacinio, funkcinio ir kt. prieinamumo didinimas); 2. Užtikrinti lygiavertį nemokamų vietų paskirstymą visame paslaugų spektre, siekiant tolygaus visų paslaugų prieinamumą: visuose spektakliuose ir kt. paslaugose numatyti dalį nemokamų vietų; 3. Vystyti auditorijų ugdymo programas, siekiant kokybiškesnio ir tvaresnio auditorijų ryšio su teatru	Lankytojų skaičius, vnt.	18000	Kristina Apanavičiūtė
	Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis, proc.	13,00	Martyna Žukaitė-Bastille
	Vidutinis metinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose renginiuose, proc.	80,00	Kristina Apanavičiūtė
II. Kūrybinė veikla 1. Užtikrinti sklandų repertuarinės veiklos vykdymą; 2. Palaikyti lankytojų susidomėjimą, tuo pačiu užtikrinti kūrybinių pajėgų tvarumą, pritraukimą į Kauno miestą, atnaujinti repertuarą bei palaikyti nacionalinių kūrinių dalį repertuare užtikrinant saugias sąlygas menininkų rezidencijoms; 3. Siekti kūrybinių pajėgų atsinaujinimo ir naujausių tendencijų repertuare atspindėjimo užtikrinant ne mažesnę kaip 30% jaunųjų menininkų dalį rezidencijose; 4. Užtikrinti pakankamą dalį renginių vaikams ir atskirties grupėms, užtikrinti jų kultūrinę edukaciją	Įstaigos renginių, kūrybinių veiklų, skaičius, vnt.	320	Kristina Apanavičiūtė
	Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	10,00	Erika Viselgė
	Įstaigoje organizuotų kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų sugeneruojamų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	10,00	Monika Jašinskaitė
	Kauno miestui svarbių renginių skaičius, vnt.	42	Kristina Apanavičiūtė, Erika Viselgė
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius, vnt.	200	Kristina Apanavičiūtė
	Atliktų naujų koncertinių programų ar spektaklių dalis nuo visų programų ar spektaklių, proc.	20,00	Monika Jašinskaitė
	Koncertinių programų ar spektaklių, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare, proc.	20,00	Monika Jašinskaitė

	Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius, vnt.	1	Gabija Chomskytė
	Nacionalinių kūrinių dalis repertuare, proc.	50,00	Monika Jašinskaitė
	Jaunųjų menininkų dalis visų įstaigoje organizuotų kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų dalyvių kiekyje, proc.	45,00	Monika Jašinskaitė
III. Kultūrinės edukacijos veikla 1. Užtikrinti kiek įmanoma racialesnį edukacinės veiklos vykdymą; 2. Užtikrinti savalaikį Kultūros paso paslaugų atnaujinimą; 3. Dalyvauti asociacijos „Asitežas” organizuojamuose renginiuose, skirtuose pedagogams ir informacijos apie kultūrinę edukaciją sklaidai	Edukacinių programų dalyvių skaičius, vnt.	1600	Erika Viselgė
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos 1. Vystyti paslaugų prieinamumą skirtingų poreikių grupėms (žmonėms su negalia, kultūrinės ir socialinės atskirties grupėms ir kt.); 2. Plėsti Kultūros paso paslaugų auditoriją; 3. Repertuaro atnaujinimas naujomis fizinėmis paslaugomis (bent 4 nauji pastatymai) remiantis kūrybine programa: „Artimos“, „Piteris Penas“, „Pažadink savo vidinę deivę“, „Ikaras”	Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir (ar) produktų skaičius, vnt.	4	Monika Jašinskaitė, Erika Viselgė
	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis nuo suteiktų paslaugų ir (ar) produktų skaičiaus, proc.	20,00	Erika Viselgė
II. Tarptautiškumas 1. Suburti tarptautinį partnerių tinklą įtraukiajai scenos meno platformai „Serpantino laboratorija“; 2. Vystyti bendradarbiavimą Lietuvos-Latvijos- Estijos prodiuserių tinkle „Baltic Currents“, rengiant tarptautinius tinklaveikos ir/ar bendradarbiavimo projektus; 3. Dalyvauti tarptautiniuose festivaliuose ir šiuolaikinio Lietuvos scenos meno vitrinose	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius, vnt.	3	Indrė Brasevičiūtė
	Pristatytų ar viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, dalis nuo teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir (ar) produktų skaičiaus, proc.	0	Monika Jašinskaitė
	Įstaigos pasirodymų arba prisistatymų tarptautiniuose festivaliuose arba tarptautiniuose renginiuose (mugės, parodos ir kt.) dalis nuo visų tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, proc.	50,00	Indrė Brasevičiūtė
	Įstaigos tarptautinių renginių lankytojų dalis nuo visų įstaigos renginių lankytojų skaičiaus, proc.	6,00	Indrė Brasevičiūtė
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius, vnt.	2	Jurga Knyvienė
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas 1. Vystyti ir plėsti vietinių partnerių tinklą visuomenės kultūriniam švietimui teatro	Bendradarbiaujant su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis,	6	Jurga Knyvienė, Eglė Draugelė, Erika Viselgė, Kristina Apanavičiūtė,

priemonėmis: ekskursijos, susitikimai, diskusijos ir bendradarbiavimas veiklų vykdyme, metodinės konsultacijos ir bendros kūrybinės dirbtuvės, bendradarbiavimas kūrybinėje ir edukacinėje veikloje; 2. Kartu su partneriais vystyti sklandaus sumažintą prieinamumą prie kultūros praktikos turinčių asmenų kūrybinio įgalinimo modelius įtraukiosios scenos meno platformos „Serpantino laboratorija“ programos tolimesniam vystymui; 3. Partneriaujant su švietimo įstaigomis vystyti jaunimo auditorijos ugdymo programą „Šiltnamis“ (susitikimai su kūrybinėmis grupėmis, diskusijos); 4. Partneriaujant su kitais teatrais vystyti pažengusiosios auditorijos poreikius atitinkančią programą „Kamerinis Plius“ (spektaklių „Diletantas“, „Pirk dramblių“ ir kt. pristatymai Kauno auditorijai)	nevyriausybiniomis ar verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) ir (ar) kitų veiklų skaičius, vnt.		Monika Jašinskaitė, Martyna Žukaitė-Bastille, Gabija Chomskytė
IV. Rinkodara 1. Efektyviai įveikinti teatro valdomus socialinius tinklus kūrybinės programos, edukacijos ir projektinės veiklos sklaidai bei paslaugų kokybės gerinimui; 2. Vystyti paslaugų prieinamumą, teikiamų paslaugų dizainą (patogumą ir patrauklumą): aiškos prisijungimo prie el.paslaugų nuorodos, suprantamas dizainas, video instrukcijos, konsultavimas telefonu įsigijimo, prisijungimo, registracijos, atvykimo ir kt. klausimais; 3. Populiarinti teatro veiklą tarp naujų tikslinių auditorijų: užsienio lietuvių, Lietuvos regionų auditorijos, kultūrinę atskirtį patiriančių	Įstaigos administruojamų socialinių tinklų paskyrų sekėjų skaičiaus pokytis per metus, proc.	7,00	Martyna Žukaitė-Bastille
	Įstaigos paslaugas rekomenduojančių lankytojų dalis, proc.	80,00	Martyna Žukaitė-Bastille
BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS			
I. Savanoriavimas 1. Didinti savanorių motyvaciją vystant savanorystės teatre naudų paketą moksleiviams, studentams, kt. teatro mėgėjams (edukacijos, susitikimai su kūrėjais, ekskursijos); 2. Užtikrinti kokybiškos praktikos teatre įgyvendinimą, nukreipiant praktikantus į jų tyrimo ir/ar interesų lauką atitinkančias projektines veiklas; 3. Rasti sprendimus, kuriančius patrauklias savanoriško ir praktikos darbo vietas ne vien moksleivių ir studentų auditorijai (suteikiama įranga filmavimui, prieiga prie teatro istorijos šaltinių, kūrybinė ir organizacinė praktika komunikacijos srityje ir kt.)	Įstaigoje ir (ar) jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.	20	Aistė Narbuntaitė
	Įstaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius, vnt.	2	Indrė Brasevičiūtė