

PATVIRTINTA
 Kauno miesto savivaldybės tarybos
 2021 m. ~~�~~
 sprendimu Nr. T – /15/

KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS KULTŪROS SKYRIUJUI PRISKIRTOS
 BIUDŽETINĖS ISTAIGOS KAUNO MIESTO KAMERINIO TEATRO
 2021 METŲ VEIKLOS PLANAS

<i>Metų prioritetiinė veikla</i>	<i>Siekiamas pokyris (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)</i>	<i>Siekianta reikšmė</i>	<i>Sąraja su planavimo dokumentais, Kauno miesto savivaldybės, kultūros ministro valdymo sritys veiklos prioritetais</i>
1. Repertuaro (kultūros paslaugų) prieinamumo didinimas: pritaikant 20 spektaklių titrų anglų ir/arba lietuvių (neprigirdintiesiems) kalba parengimas	Žmonėms su negalia, užsieniečiams pritaikytų produktų dalies bendroje kūrybinėje programoje augimas 70%	100%	Sutartis su VšĮ „Kaunas 2022“ Nr. PS-2021/02/26-01 (prieinamumo projektas), 2017-02-07 Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T-2 patvirtinta, Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų
2. Vaikų ir jaunimo kultūrinės edukacijos skliaudos plėtra, dalyvaujant ASTIŽO jubiliejiniės programoje ir vystant nuotolinės Kultūros paso paslaungas	Vaikams ir pauaugliams skirtų spektaklių ir edukacijų lankymojo skaičiaus pokyris, lyginant su 2020 m. augimas 20 proc.	100%	Tarpautinės teatrų vaikams ir jaunimui asociacijos ASSITEJ 2020 m. manifestas, Teatrų valkams ir jaunimui asociacijos ASITEZAS (Lietuva) 2021 m. veiklos programa (KMKT - asociacijos narys), 2017-02-07 Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T-2 patvirtinta, Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų
<i>Melioruoti savivaldybės biudžeto asignavimai:</i>	383,815 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui (su Sodra) – 313,12 tūkst. eurų; turui – 0 tūkst. eurų.		
<i>Veiklos planu prisidedančia siekiant šiu Kauno miesto savivaldybės 2021-2023 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinijų:</i>	Veiklos planu prisidedančia siekiant šiu Kauno miesto savivaldybės 2021-2023 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinijų:		Veiklos planu prisidedančia siekiant šiu Kauno miesto savivaldybės 2021-2023 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinijų:

Verklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiant reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigas
ŽMOGŠKELIŲ ĮSTEKLIAI			
I. Personalo valdymas:			
1. Parengti ir supažindinti darbuotojus su vidaus kontrolės politika, jų vaidmeniu joje;	Užimtų pareigybų dalis (proc.)	97%	Direktorė Jurga Knyvienė
2. Užtikrinti darbo kruvių ir jo pokyčių autinkančią darbo apmokėjimo tvarką, ieškoti būdų auginti darbo užmokesčiui skirtas išės pavidomais išės ūsaliniuose (pvz., projektiniu finansavimu);	Darbuotojo skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiui darbuotojui (vnt.)	12,25	Direktorė Jurga Knyvienė
3. Tęsti organizacinius-struktūrinius pokyčius, neikalningus ūsulaikinius tarptautinius standartus atitinkančios scenos meno organizacijos veiklai	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,36	Direktorė Jurga Knyvienė
II. Kvalifikacijos tobulinimas:	Kvalifikaciją tobulinusiu darbuotojų dalis (proc.)	35%	Direktorė Jurga Knyvienė
1. Užtikrinti galimybes teatro darbuotojams dalyvauti VšĮ „Kaunas 2022“ jaunųjų scenos menų produserių motyvumose;			
2. Parengti darbuotojų kvalifikacijos kėlimo programas iš ieškoti joms finansavimo šaltinių;			
3. Sulskurti kvalifikacinių žinių dalijimosi platformą, kurioje būtų taipinama visiems darbuotojams prieinama teatro partnerių teikiamą kvalifikacine informacija			
FINANSAI			
I. Gautois lėšos:	Istaigos uždirbtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto (proc.)	20%	Direktorė Jurga Knyvienė
1. Pajamų stebėsena ir skatinimo priemonių vystymas (nuotolinės pastlaugos ir jų pardavinai, suvenyrų gamyba ir platinimas, patalpu nuoma karantino laikotarpiu, kt.), siekiant didinti uždirbtų išės dalį metiniame įstaigos biudžete;	Istaigos pritraukto lėšos (eurai)	31300	Kultūrinės veiklos vadovybininkė Indrė Brasavičiūtė
2. Projektinio finansavimo intensyvinimas didinant projektyje veiklos eplintis;	Istaigos projektinio finansavimo paieškos rezultatyvumas (proc.)	50%	Kultūrinės veiklos vadovybininkė Indrė Brasavičiūtė
3. Projektinio finansavimo intensyvinimas gerinant projektų valdymo kokybę	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų (proc.)	100%	Direktorė Jurga Knyvienė
II. Išlaidos:			
1. Fiskalinės drausmės tobulinimas iš palaikymas, siekiant optimalių ir efektyviai panaudoti asignavimus (vidaus kontroliės dalis)			
TURTAS			
I. Nekilnojamo turto valdymas:	Istaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m ištaikymo kaina (eurai)	33,96	Direktorė Jurga Knyvienė
1. Rasti sprendimus, kaip dabartinių 2,4 kv.m. vienam administracijos darbuotojui tenkančių kabinetinių plotų padidinti iki higienos normų reikalavimų aiškinančio 6 kv.m. ploto;	Pagrindinėms įstaigoms funkcijoms vykdysi naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis (proc.)	96%	Direktorė Jurga Knyvienė
2. Pasalinti avarinę valdomo pastato sienojų būklę;	Istaigos išnuomoto nekilnojamojo turto ploto dalis (proc.)	5,50%	Direktorė Jurga Knyvienė
3. Rasti sprendimus iš pradėti planuoti ūsulaikinius tarptautinius standartus atitinkančios scenos menų infrastruktūros išvystymą			

	Istaigos valdomo nekielinojamojo turto kabinetinių plotas tenkanti vienam įstaigos administracijos darbuotui (kv. m)	6	Direktorė Jurga Knyvienė
PAGRINDINĖ VEIKLA			
I. Apsilankymai:	Lankymojo skaičius (žm.)	13900	Informacijos specialistė Indrė Bartusevičiūtė (atsakinga už duomenų patiekimą)
1. Skaitmeninių platformų pagalba didinti del COVID-19 pandemijos sumažėjusį lankymo skaičių, plėsti paslaugų pricinamumą netradicišniams būdais (el. platformos, nuolatinis paslaugos, lauko spektakliai ir kt.);	Nenokamai apsilankiusių lankymojo dalis (proc.)	3%	Renginių koordinatorė Monika Janutauskaitė
2. Užtikrinti lygaventį nemokamų vietų paskirstymą visam paslaugų spektrui, siekiant tolygaus visų paslaugų pricinamumo (vietoje dviejų pavadinimų nemokamų paslaugų, užtikrinti daži nemokamų vietų nuolat ir visų pavadinimų paslaugose); vienose spektakliuose ir kt. paslaugose numatyti daži nemokamų vietų;	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	40%	Kultūrinės veiklos vadybininkė Kristina Apanavičiūtė
3. Užtikrinti lankymo saugumą COVID-19 pandemijos metu, laikantis maksimalių reikalavimų – reguliuojant salių užimtumą iš lankymojo strautus laike pagal turimas sąlygas, pritaikant Mažosios salės spektaklius Didžiajai salei ir t.t.			
II. Kūrybinė veikla:	Istaigos suorganizuotų renginių, kūrybinų veiklų skaičius (vnt.)	261	Informacijos specialistė Indrė Bartusevičiūtė (atsakinga už duomenų patiekimą)
1. Didinti veiklų rykdymo galimybes iš kūrybinės programos skaidra plečiant platformą, kuriose gali vykti kūrybinės veiklos, spektrą (el. platformos, lauko erdvės ir kt.);	Specializuotų renginių iš edukacinų užsiėmimų dalis įstaigos renginių kiekyje (proc.)	17	Programų kuratorė Ieva Kupstė, kultūrinės veiklos vadybininkė Kristina Apanavičiūtė
2. Palaikti lankymo susidomėjimą, tuo pačiu užtikrinti kūrybinų pajęgų tvaruma, pritraukimą į Kauno miestą, atnaujinant repertuarą bei padidinti nacionalinių kūrinių dalių repertuarę užtikrinant saugias sąlygas menininkų rezidencijoms (bent 5 rezidencijos);	Istaigoje organizuotų kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų sugeneruojamų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje (proc.)	15%	Direktorė Jurga Knyvienė
3. Siekti kūrybinų pajęgų atsinaujinimo ir naujausių tendencijų repertuarės atspindėjimo užtikrinant ne mažesnę kaip 50% jaunųjų menininkų dalių rezidencijose; 2 koprodukcijos, ne mažiau kaip 1 atviras kviečiamas;	Jaunuju menininkų dalis visų įstaigoje organizuotų kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų dalvių kiekyje (proc.)	50%	Direktorė Jurga Knyvienė
4. Užtikrinti pakankama dalių renginių vaikams ir atskiries grupėms, užtikrinti jų kultūrinės edukaciją, skirti maksimalius teatro pajęgumus edukacijų ir spektaklių pritaikymui el. platformoms (ne mažiau nei 3 pritaikytų produktai) ir rodydami lauke (ne mažiau nei 1 spektaklis ir 1 edukacija)	Kauno miestui svarbių, viešų renginių skaičius (vnt.)	2	Kultūrinės veiklos vadybininkė Kristina Apanavičiūtė
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	111	Kultūrinės veiklos vadybininkės Kristina Apanavičiūtė ir Indrė Brasevičiūtė
	Koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	6	Programų kuratorė Ieva Kupstė
	Istaigos gautu nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	1	Programų kuratorė Alma Joana Masilionytė
	Nacionalinių kūrinių dalis repertuare (proc.)	62%	Kultūrinės veiklos vadybininkė Indrė Brasevičiūtė
	Edukaciinių programų dalyvių skaičius (žm.)	3550	Programų kuratorė Ieva Kupstė

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

I. Kūrybinė veikla:

1. Plėsti el. paslaugų spektaklių kokybiškoms spektaklių transliacijomis, scenos meno filmais (4 spektaklių pritaikymas el. platformoms, 2 filmų sukūrimas);
2. Nuotolinį edukacijų skaidra (ne mažiau nei 3 nuotolinės Kultūros paso paslaugos, padėsiantčios išlaikyti edukacinių ir repertuarinių produktų skaidą karantino metu)
3. Repertuaro atnaujinimas naujonus fiziniemis paslaugomis (5 nauji pastatymai) remiantis kūrybine programa „bowel“, „2-osios laiptinės respublika“, „Apie ką visa tai“, „S'Anatomija. Ženkla“ , „Kvepavimas“

Teikiamu, sukurtau naujų paslaugų ir/ar produkto skaičius (vnt.)

11

Kultūrinės veiklos vadžbininkė Indrė Brasevičiūtė

Sutiekimų, paslaugų, įtraukų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis nuo įstaigos organizuotų renginių, kūrybinų veikų skaičiaus (proc.)

39%

Programų kuratorė Ieva Kupstė

II. Tarpautiškumas:

1. Išvystyti VšĮ „Kaunas 2022“ projekty tarpautinių partnerių tinklą (5 užsienio partneriai Liuksemburge, Nyderlanduose ir kt.) ir parengti projektus ligyvendinimui Kultūros sostinės programoje (gautas papildomas finansavimas arba pateiktos finansavimo paraiskos, suburtos kūrybinės komandos, atliti parengiamieji kūrybiniai darbai ar kūrybinės dirbtuvės, parengtas ir suderintas 2022 m. veiklų tvarkaraštis ir kt.;
2. Pristatyti užsienio rinkai tinkamą teatro produkcoją tarpautinėse mugėse (bent 2 pristatymai), dalyvauti tarpautinių organizacijų veikloje siekiant užtikrinti jų skaidą tarpautiniu mastu (ASSITEJ International World Congress tinklų darbinės sesijos kovo 23-31 d., ASSITEJ Nordic-Baltic tinklo susitikimai, IETM Baltic tinklo susitikimai);
3. Surengti tarpautines gastroles Vokietijoje, Heidelberg Stueckemarkt (Heidelberg plesių mugėje)

Tarpautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)

4

Programų kuratorė Ieva Kupstė, kultūrinės veiklos vadžbininkė Kristina Apanavičiūtė, Rūta Kumpikaitė, Indrė Brasevičiūtė

Įstaigos pasirodymų arba prisistatymo dalis tarpautiniuose festivaliuose arba tarpautiniuose renginiuose (nugės, parodos ir kt.), nuo visų Tarpautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga (proc.)

18%

Kultūrinės veiklos vadžbininkė Indrė Brasevičiūtė

Įstaigos renginių lankytojų dalis tarpautiniuose festivaliuose nuo visų suorganizuotų įstaigos renginių lankytojų skaičiaus (proc.)

4%

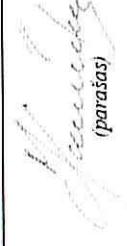
Kultūrinės veiklos vadžbininkė Indrė Brasevičiūtė

Tarpautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)

1

Direktorė Jurga Kayvienė

<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Išsystyti įvartų vietu partnerių įunkla VŠĮ „Kaunas 2022“ projekto veikloms ir testimuno po 2022 m. užtikrinimui (ne mažiau nei 3 ilgalakiai ir ne mažiau nei 2 trumpalaikiai partneriai); susitikimai, diskusijos ir bendradarbiavimas veikly vykdyme, metodinės konsultacijos ir bendros kūrybinės dirbtuvės, 2. Karstu su vietiniu partneriu sukurti sklandaus sumanžiantą prieinamumą prie kultūros praktikos turinčių asmenų kūrybinio įgalinimo modclus (VŠĮ „Kaunas 2022“ kūrybinio įgalinimo projektai - 2, kuriuose modcluojamos ilgalakės įgalinimo platformos); 3. Igyvendinti antrajį VŠĮ „Kaunas 2022“ kūrybinio įgalinimo projekto etapą (dalyvių atrankos organizavimas, darbo komandų suformavimas, idėjų išstyrimas ir veiklų integravimas į VŠĮ „Kaunas 2022“ programas, 2022 m. renginių tvarkaraščių suderinimas su VŠĮ „Kaunas 2022“ programų kuratoriais ir t.t.) 	<p>Bendradarbiaujant su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybiniemis ar verslo organizacijomis igyvendintų iniciatyvų (projektų) skaičius (vnt.)</p> <p>Bendradarbiaujant su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybiniemis ar verslo organizacijomis igyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p> <p>Bendradarbiaujant su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybiniemis ar verslo organizacijomis igyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>2</p> <p>Programų kuratoriė Ieva Kupštė, kultūrinių veiklos vadybiniinkė Kristina Apanavičiūtė</p>	<p>3</p> <p>Programų kuratoriė Ieva Kupštė, kultūrinių veiklos vadybiniinkė Kristina Apanavičiūtė</p>
<p>IV. Rinkodara:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Efektyviai įveiklini teatro valdomus socialinius tinklus kūrybinės programos, edukacijos ir projektinės veiklos skliaidai bei paslaugų kokybės gerinimui; 2. Vystyti paslaugų prieinamumą, teikiamu paslaugu džiaizna (patoguma ir patraukluma); aiškios prisijungimimo prie el.paslaugų nuorodos, suprantamas dizainas, video instrukcijos, konsultavimas telefonu įsigijimo, prisijungimo, registracijos, atvykimo ir kt. klausimais ir t.t.; 3. Populiarinti teatro veiklą tarp naujų tikslinių auditorijų - užsienio lietuvių, Lietuvos regionų auditorijos, el.platfromų varotojų 	<p>Istaigos administruojamų pastyrytų socialiniuose tinkluose sekelyjų skaičiaus potyrtis per metus (proc.)</p> <p>Istaigos pastaugas rekomenduojančių lankytøjų skaičius (proc.)</p>	<p>43%</p> <p>Renginių koordinatorė Monika Janutauskaitė</p>	<p>80%</p> <p>Renginių koordinatorė Monika Janutauskaitė</p>
<p>BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS</p> <p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Didinti savanorių motyvaciją vystant savanoriystės teatre naujų paketą moksleiviams, studentams, kt. teatro mėgėjams (edukacijos, susitikimai su kūrėjais, ekskursijos); 2. Užtikrinti kokybiškos praktikos teatre igyvendinimą, nukreipiant praktikantus į jų tyrimo ir/ar interesų lauką atitinkančias projektines veiklas; 3. Rasti sprendimus, kuriančius patraukliaus savanoriško ir praktikos darbo vietas ne vien moksleiviams ir studentų auditorijai (suteikiama įrangą filmavimui, prieiga prie teatro istorijos išstatinių, kūrybinė ir organizacinė praktika komunikacijos sritiye ir kt.) 	<p>Istaigoje ir/ar jos renginiuose bent kartą</p> <p>drabužių savanorių skaičius (vnt.)</p> <p>Istaigoje praktiką atliskusių asmenų skaičius (vnt.)</p>	<p>20</p> <p>Renginių koordinatorė Monika Janutauskaitė</p>	<p>10</p> <p>Renginių koordinatorė Monika Janutauskaitė Indrė Braszvičiūtė (praktika), kultūrinių veiklos vadybiniinkė</p>

Jurga Knyvienė

 (parašas)

Direktorė