

Įtraukioji scenos menų platforma „Serpantino laboratorija“ nuo 2019 m. Kauno miesto kamerinio teatro vykdoma tęstinė iniciatyva, apimanti kūrybines dirbtuves, specializuotas mokymo programas, profesionalius sceninius pastatymus ir jų sklaidą.

„Serpantino laboratorija“ veikloje įgalinama mišri kūrybinė bendruomenė - profesionalūs teatro kūrėjai ir žmonės su negalia, kuriami ir išbandomi nauji darbo metodai, pritaikomi scenos meno ir socialinės integracijos srityse, perimama geroji praktika instituciniu ir asmeniniu lygiu, keičiamas visuomenės požiūris į scenoje esantį žmogų su negalia.



Projekto tikslas - didinti profesionaliojo meno ir kultūros prieinamumą žmonėms su negalia, užtikrinti lygias galimybes dalyvauti kūrybiniuose bei profesionaliuose scenos menų projektuose ir plėtoti tvarų institucinį tinklą gerosios praktikos mainams.

Projekto rezultatas - žmonių su negalia atskirties nuo profesionalaus teatro meno kūrybos praktikos panaikinimas, jų kūrybinis įgalinimas. Įtraukus požiūris skatins lygias galimybes ir užtikrins teisę nebūti diskriminuojamiems dėl su negalia susijusių socialinių, fizinių, emocinių, kalbinių ir kitų individualių savybių.

Tikslinė auditorija

Tiesioginė

- Žmonės, turintys regėjimo, klausos, judėjimo, intelektualinę ir psichinę negalias

Netiesioginė

- Profesionalūs menininkai (režisieriai, choreografai, aktoriai)
- Užsienio scenos menų organizacijos, dirbančios su tiksline grupe
- Socialines paslaugas tikslinei grupei teikiančios organizacijos ir jų darbuotojai
- Plačioji visuomenė

Projekto veiklos | 2025

Kūrybiškai neaktyvios tikslinės grupės įgalinimas ir kūrybiniai projektai

Siekiama auganti tikslinės grupės narių, dalyvaujančių kūrybiniuose projektuose, skaičių ir jų apykaitą, stiprinti jų kūrybinį įgalinimą. Mažinti žmonių su negalia atskirtį nuo profesionalaus teatro meno kūrybos praktikos, o tęsiantiems PRO programą sukurti galimybę integruotis į profesionalų scenos menų lauką. ir savivartės stiprinimą, tad ne tik integraciją į scenos meną, bet ir į visuomenę.

Teatro Aferistų klubo veikla

2025 m.: 6 klubo susitikimai; 2 diagnostiniai-kūrybiniai susitikimai

Profesionalo programa PRO: individualūs užsiėmimai

2025 m.: 3 PRO dalyviai: 2 Moduliai po 7 užsiėmimus kiekvienam; 3 PRO programą baigę tikslinės grupės nariai

PRO programa: etiudų kūrimas

2025 m.: 3 PRO dalyviai: po 8 kūrybinis dirbtuves kiekvienam; 2 - 3 profesionalūs etiudai

Profesionalaus spektaklio pastatymas

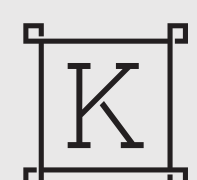
2025 m.: sukurtas spektaklis

Projekto trukmė: 2025 – 2027 m.

Projektą vykdo:



Projektą finansuoja:



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA



GOETHE
INSTITUT

(Tarptautinio) bendradarbiavimo, tinklaveikos ir dalijimosi gerąja praktika veikla

Siekiama kurti ir auganti tvarų bendradarbiavimą tarp tikslinės grupės narių, soc. paslaugas teikiančių įstaigų, Lietuvos ir užsienio menininkų bei kultūros organizacijų. Taip pat plėsti prof. menininkų, galinčių dirbti su tiksline gr. skaičių pakelti jų kvalifikaciją.

Institucinis bendradarbiavimas su socialines paslaugas teikiančiomis įstaigomis

2025 m.: bendradarbiaujama su 5 soc. paslaugas teikiančiomis įstaigomis

Tinklo kūrimas su (tarptautiniais) scenos profesionaliais ir kultūros lauko organizacijomis

2025 m.: 10 projekte dalyvavusių menininkų; bendradarbiauta su 3 užsienio organizacijomis

Profesionalų menininkų ir projekto komandos kvalifikacijos kėlimas

2025 m.: 2 kūrybinės metodikos seminarai - 20 menininkų dalyvavusių kvalifikacijos kėlime; 2 darbo su negalią turinčiais asmenimis mokymai, skirti Projekto komandai.

Profesionalaus spektaklio pastatymas

2025 m.: sukurtas spektaklis

Profesionaliojo scenos meno ir kultūros prieinamumo didinimas

Siekiama keisti visuomenės požiūris į scenoje esantį žmogų su negalia, didinti profesionaliojo meno ir kultūros prieinamumą žmonėms su negalia.

Serpantino programos spektaklių ir naujų sceninių pastatymų sklaida

2025 m.: 550 lankytojų spektakliuose; 250 lankytojų spektakliuose iš tikslinės grupės

Daugiau informacijos: www.kamerinisteatras.lt

SERPANTINO LABORATORIJA

2021

Gatvės performansų maršrutas PINOKEYS

Šiandien norisi pratęsti kalbą, kuria pradėta kalbėti seniai, bet per tyliai. Šiandien norisi stiprinti vienas kitą, tik kartais išsigąstame. Nežinome kaip ir vis dar ieškome... O kartais užtenka labai mažai: išgirsti, kad esi ne vienas.

Režisierė: Indrė Puišytė Šidlauskienė

Mentoriai-atlikėjai: Petras Lisauskas, Jurgis Jarašius, Andra Kavaliauskaitė,

Kūrybiniai bendradarbiai-atlikėjai: Ernesta Žemaitytė, Laura Stadalnikaitė, Rosita Aleksėjūnaitė, Donatas Urbonas, Eduardas Saprykinas, Vytautas Gasiliūnas, Marijus Tamošiūnas, Kriaučiūnas, Lea Milašauskė, Maksimas Golubev, Dominykas Vaitiekūnas, Ulna dance company studijos šokėjai

2023/2024

Miniatiūra METAMORFOZĖ

Pirmieji nedrąsūs prisilietimai prie scenos, jos pažinimas, pasimėgavimas ir džiaugsmas būnant joje. Scenoje kaip ir gyvenime vyksta nuolatinis pasikeitimas, prisitaikymas, ėjimas per kliūtis. Gebėjimas atrasti pasitikėjimą savimi išlaisvina.

Choreografė: Julija Strupaitė

Atlikėja: Ernesta Žemaitytė

2019/2020

Spektaklis SUPERGALIOS

Supergalios – iki skausmo nuoširdus biografinis pokalbis su trimis supermoterimis: Irma, Ernesta ir Aiste. Merginos atskleis mums, neįdomiesiems, ką reiškia gyventi be vaizdo, judėti ratuose, kodėl šokti lengviau, nei eiti.

Režisierė: Karolina Žernytė

Aktoriai: Aistė Krušinskaitė, Irma Jokštytė, Ernesta Žemaitytė

Dailininkė: Šarūnė Pečiukonytė

Choreografas: Mantas Stabačinskas

Dramaturgė: Saulė Norkutė

Iliustratorė: Birutė Bikelytė

Koproduuseriai: Pojūčių teatras ir Kauno miesto kamerinis teatras

2022

Judesio spektaklis AR TAU LENGVA?

Kiekvieno mūsų skirtybes ir (ne)galimybes išryškinantį judesio spektaklį kuria įvairias (ne)galias turintys atlikėjai kartu su profesionaliais Lietuvos šokėjais. Autobiografinės projekto dalyvių istorijos čia tampa bendrystės, dalijimosi, simboliniais atgimimo ir vilties choreografiniais etiudais, kuriuose skamba dalyvių kūryba - poezija, pasakojimas, dainuojamoji poezija, judesys. Prieš spektaklį taip pat pristatomas

Choreografės: Inna Falkova, Maria Bakalo

Šokėjai: Ema Senkuvienė ir Marius Eidrigėvičius

Atlikėjai ir bendraautoriai: Ernesta Žemaitytė, Laura Stadalnikaitė, Rosita Aleksejunaitė, Eduardas Saprykinas, Marijus Tamošiūnas, Simonas Kriaučiūnas

Muzika: Mariia Yaremak, Maryana Klocho

Kompozitorius ir garso dizaineris: Rytas Populaigis Mornie.

Filme vaidina: Alina Česaitytė, Vytautas Gasiliūnas, Maksim Golubev.

Trumpametražis filmas PRAKEIKTA KAUNO KARALAITĖ IR POŽEMINIS MIESTAS

Filmo idėją įkvėpė „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ pasakos apie Kauno Žvėrį. Režisieriumi siekiantis tapti Maksimas kuria scenarijus, kuriuose susiduria legendinis, pasakų pasaulis ir realybė. Jo trumpo metro filmas, sukurtas su profesionalų komandos pagalba – tai nauja „atverta“ Kauno Žvėries paslaptis.

Trumpametražio filmo idėjos ir scenarijaus autorius, režisierius-praktikantas: Maksim Golubev

Filme vaidina: Alina Česaitytė, Vytautas Gasiliūnas, Maksim Golubev

Filmo operatoriai ir montažo režisieriai: Žygimantas Žygas ir Rapolas Jagofarovas

Kostiumai ir grimas: Ala Volkova, Rusnė Vazgienė, Monika Trimailovaitė