



# JURGA KNYVIENĖ

Gim. 1974

## Išsilavinimas

Vytauto Didžiojo universitetas	1999	Menotyra (bakalauro l.) – Teatro sritis
Vytauto Didžiojo universitetas	2006	Teatrologija (magistro l.) – Teatro organizacinių struktūrų tyrinėjimai

## Darbo patirtis

1999–2002	UAB „PėVėZė“, architektūrinis laikraštis „Statybų pilotas“	Korespondentė. Taip pat: parodų organizavimas, archyvo tvarkymas, prenumeratorių duomenų bazės tvarkymas, katalogų leidyba
2004–2012	Kauno valstybinis dramos teatras	Vadybininkė-atstovė spaudai: festivalių organizavimas, viešieji ryšiai, publikos ugdymo programos, rinkodariniai tyrimai, leidyba, meninio archyvo dokumentų rengimas, paraiškų rengimas ir kt.
2009–2010	VšĮ „Dvimiesčio kulka“, Teatro klubas	Projektų vadovė: Teatro klubo rinkodaros projektai, renginių organizavimas
2011	UAB „Kauno arena“	Renginių vadybininkė: Kauno „Žalgirio“ arenos atidarymo spektaklio parengimas, organizavimas – kūrybinės komandos ir atlikėjų subūrimas, sutarčių sudarymas, darbų tvarkaraščių sudarymas ir kontrolė, scenografijos, kostiumų, rekvizito gamybos, tiekimo organizavimas ir kokybės kontrolė, repeticijų organizavimas ir aprūpinimas, renginio pravedimo komandos subūrimas ir kontrolė
2012–2015	Vytauto Didžiojo universitetas	Teatro administratorė: teatro veiklos administravimas, projektų valdymas, renginių organizavimas, vaidybos studijų programos koordinavimas
2015–2016	Vytauto Didžiojo universitetas	Teatro vyr. specialistė: projektų valdymas, renginių organizavimas, vaidybos studijų programos koordinavimas
2015–2016	Kauno kamerinis teatras	Direktorė
Nuo 2016	Kauno miesto kamerinis teatras	Direktorė
2016	Vilniaus universitetas, Kauno humanitarinis fakultetas	Lektorė: kultūros vadyba, teatras (anglų kalba) – tarptautinės kultūros vadybos magistrantūros studijos
2019	Vytauto Didžiojo universitetas	Lektorė: auditorijų plėtra scenos menų vadyboje

### Projektinio darbo patirtis

2007 m.	Kauno meno bienalė „Textile 07“ – spaudos koordinatore
2009 m.	Tarptautinis kultūros ir ekologijos festivalis „Birštono Grynparkas“ – festivalio vadovė
2009 m.	Kauno meno bienalė „Textile 09“ – spaudos koordinatore
2013 m.	Tarptautinis kultūros ir ekologijos festivalis „Grynparkas“ – projekto vadovė
2013 m.	Aplinkos teatro projektas „Gamtoje įguldyta“ – projekto vadovė
2014 m.	Festivalis „Lietuvos teatrų pavasaris“ – atstovė spaudai
2016 m. 2017 m. 2018 m.	Festivalis „Išeities taškas“ – festivalio vadovė
2018 m.	Roots & Routes International tarptautinis projektas „Same Love, Same Rights – Young Artists for Equality“ – projekto partnerio komandos vadovė, projekto dalyvė
2018 m.	Organizacijos „PlanBe, Plan It Be It“ tarptautinis projektas „Social Y.Art – Inclusion for Youth through the Art of Theatre“ – projekto partnerio vadovė

### Kursai, seminarai, stažuotės ir pan.

Andrew McIntyre'o publikos ugdymo seminaras, tarptaut. Teatro festivalis „Sirenos“ (Vilnius)	2004
Rinkodaros seminaras, bilietai.lt (Vilnius)	2005
Tarptautinių kultūrinių tinklų organizavimo ir menininkų mobilumo seminaras, Tarptautinis neformalaus teatro susitikimas, Austrija	2006
Tarptautinės kultūros rėmimo galimybių seminaras, tarptaut. Teatro festivalis „Sirenos“	2006
Tarptautinė scenografijos ir teatro architektūros kvadrienalė, Praha	2007
Reklamos konferencija „Take me“, „Gykai“ (Kaunas)	2011
Viešųjų pirkimų organizavimo seminaras (programos kodas 396131005), Programos „Leader“ ir žemdirbių mokymo metodikos centras (Kaunas)	2011
Tarptautinių projektų finansų valdymo seminaras, Kultūros kontaktų biuras (Vilnius)	2012
Studijų programų kokybės užtikrinimo mokymai, Vytauto Didžiojo universitetas, projektas „Vytauto Didžiojo universiteto studijų sistemos efektyvumo didinimas“	2013
LAMA BPO mokymai „Efektyvus atrankos komisijos darbas. 2013 m. Atrankos sistemos naujovės. Vertinimo kriterijai“	2013
Programos CREATIVE EUROPE 2014–2020 seminaras projektų vykdytojams, Kultūros kontaktų biuras (Kaunas)	2013
LAMA BPO mokymai „Efektyvus atrankos komisijos darbas. 2014 m. Atrankos sistemos naujovės. Vertinimo kriterijai“	2014
Seminaras „Meno, mokslo kūrinių ir atlikėjų atlikimų apsaugos teisiniai ir praktiniai aspektai“, Vytauto Didžiojo universitetas (Kaunas) – Pranešimas „Autorių teisės teatre: praktiniai klausimai“	2014
LAMA BPO mokymai „Efektyvus atrankos komisijos darbas. 2015 m. atrankos sistemos naujovės, vertinimo kriterijai“	2015
Svietimo mainų paramos fondo seminaras „Erasmus+ programa: Jean Monnet priemonė, gebėjimų stiprinimo aukštojo mokslo srityje projektai“	2015
Roots & Routes International tarptautinis projekto „Same Love, Same Rights – Young Artists for Equality“ seminaras (Vokietija)	2018
Profesinių kompetencijų tobulinimo programa „Atvirumo menas: auditorijų vystymas“ – asociacija „Kūrybinės jungtys“ (Vilnius)	2018

### Kita svarbi informacija

Didžiausia patirtis – **kultūros vadybos** (projektų valdymas, renginių organizavimas, rinkodara, viešieji ryšiai) ir **leidybos** (leidinio koncepcija, medžiagos parengimas, darbas su dizaineriais ir spaustuvėmis, kokybės kontrolė) srityje.