



Teatro savaitės programa

PARODOS:

14 d. – balandžio 10 d. **Kauno miesto muziejaus paroda NAUJAS MUZIEJUJE: KAUNO VALSTYBINIO LĒLIŲ TEATRO SPEKTAKLIO EGLĒ ŽALČIŲ KARALIENĒ LĒLĒS**

Kauno miesto muziejus, Rotušės skyrius (Rotušės a. 15), II-VI 10-18 val., VII 10-16 val.

Vieno eksponato parodoje 2019 m. kovo 14 d. – balandžio 10 d. pristatomi naujai į muziejų atkeliavę eksponatai – Kauno valstybinio lėlių teatro 1968 m. spektaklio „Eglė Žalčių karalienė“ lėlės.

Šis legendinis Kauno valstybinio lėlių teatro spektaklis 1968 m. Antrajame Pabaltijo lėlininkų festivalyje Rygoje (Latvija) apdovanotas kaip geriausias nacionalinis spektaklis. Jis taip pat pirmą kartą atstovavo profesionalų Lietuvos lėlių teatrą tarptautiniame festivalyje Peče (Vengrijoje).

Spektaklio režisierius – Stasys Ratkevičius, dailininkas – Vitalijus Mazūras, kompozitorius – Eduardas Balsys.

Premjeriniame spektaklyje vaidino aktoriai: Eglė – Regina Čeponienė, Motina – Valerija Ratkevičienė, Tėvas – Ignas Balčiūnas, Seserys – Ramutė Kabelkaitė, Marija Dailidienė, Elena Čivienė, Ada Ignatavičienė, Broliai – Vytautas Sodaitis, Rimantas Jurkša, Albinas Stankevičius, Žilvinas – Algimantas Stankevičius, Piršlys – Algis Lukoševičius, Ažuolas – Olita Dautartaitė, Uosis – Elena Žekienė, Beržas – Ada Ignatavičienė, Drebulė – Irena Stankevičienė.

Parodos lankymas nemokamas.

18 d. – balandžio 30 d. **Leidinių ir dokumentų paroda KAUNAS – LIETUVOS PROFESIONALIAUS TEATRO LOPŠYS**

Kauno apskrities viešoji biblioteka (Radastų g. 2), Meno leidinių skaitykla, 406, I–V 8.30–19 val., VI 10–17 val.

Parodoje eksponuojami leidiniai ir dokumentai iš Kauno apskrities viešosios bibliotekos fondų, apimantys laikotarpį nuo teatro kūrimosi ištakų iki šių dienų.

Įėjimas nemokamas.

20 d. 20 val. – balandžio 1 d. **Spektaklių DREAMWORKS ir VĖJO PRIGIMTIS užkulisių fotografijų parodos atidarymas**

Kultūros baras GODO (Laisvės al. 89-1D)

Nuo kovo 20 d. kviečiame į fotografės ir geros draugės Eglės Cimalanskaitės parodą „Užkulisiai“. Šios fotografijų serijos pagrindiniai objektai – Kauno miesto kameriniame teatre rodomų spektaklių „Vėjo prigimtis“ ir „Dreamworks“ užkulisiai, kaip ir žymi pavadinimas. Nesuvaldytos emocijos, kūrybinis pasiruošimas, susikaupimas prieš lipant į sceną ir įsijautimas į dažnai nelengvus vaidmenis. Visa tai ant mūsų sienų iki pirmosios balandžio mėn. dienos.

EGLĖ CIMALANSKAITĖ / „NOISYLENS“

bit.ly/2T7fiCA

Įėjimas nemokamas.

ŽAIDIMAI, EDUKACIJOS:

19 d. 16 val. **Žaidimas-vakaronė PEMPINĖS iš ciklo GYVOSIOS ISTORIJOS**

Kauno miesto kamerinis teatras (Kęstučio g. 74A)

„Gyvosios istorijos“ – tai spektaklis-žaidimas, kviečiantis pasinerti į istoriją ne kaip į politinių įvykių seką, bet kaip į kultūrinę, buitines, papročių, kasdieninio gyvenimo detalių visumą. Istorija čia suvokiama per socialines vertybes – giminystę, kaimynystę, bendramintiškumą (o taip pat per lietuviui įgimtą žemdirbišką kultūrą). Tai teatrinis vyksmas, džiaugtis ir švęsti prisimenant praeitį, kviečiantis dalintis prisiminimais, praturtinti dabartį asmeninėmis istorijomis ir interpretacijomis. „Pempinės“ – tai „Gyvųjų istorijų“ dalis, skirta pavasario temai. Liaudies kalendoriuje Pempinės – atbundančios gamtos diena, todėl šią dieną kviečiame prisiminti pavasario šventes, pirmąjį išėjimą į gamtą, laukimą tos minutės, kai jau bus galima panerti rankas į kvapnią žemę, beriant į ją sėklas ar sodinant daigelius.

Kviečiame švęsti, dalintis, būti kartu. Spektaklis-žaidimas skirtas senjorams, tačiau dalyvauti gali įvairaus amžiaus žmonės, senjorai ir jų šeimos nariai.

Veda – aktorė Edita Niciūtė

Dailininkė – Rusnė Vazgienė

Dalyvauja: vokalinis moterų ansamblis „Slaunos su škarpetkutėm“, etnomuzikologė Laura Lukenskienė

Projektą finansuoja Lietuvos Kultūros taryba

Skirta senjorams ir jų artimiesiems.

Dalyvavimas nemokamas. Spektaklio-žaidimo metu vyks mainytuvės – vietoj bilieto galima atsinešti rankdarbį, uogienės stiklainį, pyrago gabalėlį, obuolį, kambarinę gėlę, eilėraščių ar gerą nuotaiką! Vietų skaičius ribotas. Būtina išankstinė registracija tel. 8 675 27 570.

19 d. 18 val. **LARP (live action role play) VAIDMENŲ ŽAIDIMAS 2222.02.22.22.22**

Galerija „101“, VDU menų fakultetas (Muitinės g. 7)

VDU menų galerija 101 teatro savaitės proga kviečia dalyvauti LARP (live action role play) vaidmenų žaidime. Sujungdami žaidimo tradicijas, šiuolaikinį meną bei teatro elementus dalyviams dovanosime autentišką patirtį. Žaidėjai per kuriamas aplinkas ir situacijas kartu tyrinės socialiai konstruojamas etiketes, globalų poveikį turinčias katastrofas, utopinius laimėjimus bei ateities vizijas.

Trukmė – 2 val.

Vietų skaičius ribotas.

Daugiau informacijos ir registracija el. p. galerija101@gmail.com

20 d. 11 val. **Edukacinė programa žmonėms su klausos negalia KAS SLEPIASI UŽ LĒLIŲ TEATRO ŠIRMOS**

Kauno valstybinis lėlių teatras (Laisvės al. 87A)

Programos dalyviai susipažins su aktorius-lėlininko kasdienybe, teatrinėmis lėlėmis ir jų gamybos bei valdymo būdais, išvys scenoje kuriamo stebuklo užkulsius ir patys pamėgins tapti aktoriais.

Trukmė – 1 val. 15 min.

Partneris – Kauno kurčiųjų rehabilitacijos centras

Renginys nemokamas.

Vietų skaičius ribotas.

Būtina registracija el. p. edukacija@kaunoleles.lt

20 d. 17 val. **Žaidimas-vakaronė PEMPINĖS iš ciklo GYVOSIOS ISTORIJOS**

Kauno miesto kamerinis teatras (Kęstučio g. 74A)

„Gyvosios istorijos“ – tai spektaklis-žaidimas, kviečiantis pasinerti į istoriją ne kaip į politinių įvykių seką, bet kaip į kultūrinę, buitines, papročių, kasdieninio gyvenimo detalių visumą. Istorija čia suvokiama per socialines vertybes – giminybę, kaimynystę, bendramintiškumą (o taip pat per lietuviui įgimtą žemdirbišką kultūrą). Tai teatrinis vyksmas, džiaugtis ir švęsti prisimenant praeitį, kviečiantis dalintis prisiminimais, praturtinti dabartį asmeninėmis istorijomis ir interpretacijomis. „Pempinės“ – tai „Gyvųjų istorijų“ dalis, skirta pavasario temai. Liaudies kalendoriuje Pempinės – atbundančios gamtos diena, todėl šią dieną kviečiame prisiminti pavasario šventes, pirmąjį išėjimą į gamtą, laukimą tos minutės, kai jau bus galima panerti rankas į kvapnią žemę, beriant į ją sėklas ar sodinant daigelius.

Kviečiame švęsti, dalintis, būti kartu. Spektaklis-žaidimas skirtas senjorams, tačiau dalyvauti gali įvairaus amžiaus žmonės, senjorai ir jų šeimos nariai.

Veda – aktorė Edita Niciūtė

Dailininkė – Rusnė Vazgienė

Dalyvauja: vokalinis moterų ansamblis „Slaunos su škarpetkutėm“, etnomuzikologė Laura Lukenskienė

Projektą finansuoja Lietuvos Kultūros taryba

Skirta senjorams ir jų artimiesiems.

Dalyvavimas nemokamas. Spektaklio-žaidimo metu vyks mainytuvės – vietoj bilieto galima atsinešti rankdarbį, uogienės stiklainį, pyrago gabalėlį, obuolį, kambarinę gėlę, eilėraščių ar gerą nuotaiką!

Vietų skaičius ribotas. Būtina išankstinė registracija tel. 8 675 27 570.

21 d. 11 val. **Edukacinė programa vaikams su klausos negalia PROFESIJA – LĒLININKAS**

Kauno valstybinis lėlių teatras (Laisvės al. 87A)

Programos dalyviai susipažins su skirtingomis teatrinėse lėlių rūšimis, akies kraštelio žvilgtersį aktorius-lėlininko profesijos užkuliusius, patys pamėgins valdyti lėles ir pravers duris į žiūrovų nelankomas teatro erdves.

Trukmė – 1 val. 15 min.

Partneris – Kauno kurčiųjų rehabilitacijos centras

Renginys nemokamas.

Vietų skaičius ribotas.

Būtina registracija el. p. edukacija@kaunoleles.lt

21 d. 15 val. **Kauno Kazio Binkio teatro vadovės Nidos Žilinskienės teatro edukacija-žaidimas jaunimui**

Kauno miesto kameriniame teatre (Kęstučio g. 74A)

Susipažinsite su teatrinės improvizacijos pagrindais, spontaniškumo, scenos judesio principais.

Atsipalaiduosite ir pasivaikščiosite po naujų galimybių pasaulį.

Lektorė – Nida Vita Glebauskaitė Žilinskienė, Kauno Kazio Binkio teatro vadovė, režisierė, teatro pedagogė, edukatorė.

Trukmė – 1 val. 30 min.

Renginys nemokamas.

Vietų skaičius ribotas.

Būtina išankstinė registracija: kasa@kamerinisteatras.lt, 8 612 62 226

22 d. 10 val. Kauno Kazio Binkio teatro vadovės Nidos Žilinskienės teatro edukacija-žaidimas senjorams

Kauno miesto kameriniame teatre (Kęstučio g. 74A)

Žaidimo galia buvo žinoma dar senovės Romoje, todėl tie, kurie mano, jog žaidimai tik vaikams ir neatsakingoms „personoms“, labai klysta. Žaidimo metodai, taikant teatrinę improvizaciją, scenos judesio ir garso elementus, daro tikrus stebuklus.

Šiame žaidime-educacijoje žais senjorai drauge su Kauno „Aušros“ gimnazijos gimnazistais, keisis patirtimis ir geromis emocijomis.

Lektorė – Nida Vita Glebauskaitė Žilinskienė, Kauno Kazio Binkio teatro vadovė, režisierė, teatro pedagogė, edukatorė.

Trukmė – 1 val. 30 min.

Renginys nemokamas.

Vietų skaičius ribotas.

Būtina išankstinė registracija: kasa@kamerinisteatras.lt / 8 612 62 226

23 d. 12 val. SKAMBANČIO KOLIAŽO edukacinė programa vaikams L. Truikio ir M. Rakauskaitės muziejuje

L. Truikio ir M. Rakauskaitės memorialinis muziejus (E. Fryko g. 14)

Kviečiame vaikus ir jų tėvelius į edukacinę programą, kurios metu skambant klasikinės operos muzikai atkartosime ją karpdami spalvoto popieriaus raštus, ir jungdami juos į ornamentus, kurių gausu šiuose namuose esančiuose meno kūriniuose bei dailininko scenografijose. Pasakojimo vedami, prisiliesime prie iš kartos į kartą perduodamos žmonijos išminties.

Edukacinę programą veda Dalia Bieliūnaitė

Vietų skaičius ribotas. Būtina išankstinė registracija el. p. truikionamai@gmail.com

PASKAITOS:

20 d. 19 val. Loretos Vaskovos paskaita KAS YRA DOKUMENTINIS TEATRAS?

Kauno miesto kamerinis teatras (Kęstučio g. 74A)

Visiems gerai žinomas žanras – dokumentinis kinas. O kas yra dokumentinis teatras ir kaip jis kuriamas? Šiuos klausimus viešoje paskaitoje nagrins teatro režisierė Loreta Vaskova.

Paskaitos metu ji pristatys dokumentinio teatro raidą, supažindins su įvairių šalių spektaklių pavyzdžiais ir papasakos kuo tokio tipo spektaklio kūrybinis procesas skiriasi nuo dramos. Paskaitoje bus galima sužinoti kokia specifika pasižymi dokumentinis teatras ir kokius tikslus sau išsikelia dokumentinio teatro kūrėjai. Po paskaitos vyks diskusija, kurioje bus galima užduoti iškilusius klausimus.

Paskaitos trukmė – 1 val. 10 min.

Įėjimas laisvas.

21 d. 18 val. Režisieriaus Gyčio Padegimo paskaita VALSTYBĖS TEATRAS, PIRMASIS DEŠIMTMETIS: KONSOLIDACIJOS METAS

Kauno apskrities viešoji biblioteka (Radastų g. 2), Meno leidinių skaitykla, 406

Paskaitoje susipažinsime su pirmuoju profesionalaus teatro raidos etapu ir originaliomis režisieriaus Bernardo Gyčio Padegimo, pelnytai tituluojamo „teatro istorijos mediumu“, įžvalgomis.

Pristatydamas profesionalaus Lietuvos teatro pirmeivius – režisierius Juozą Vaičyką, Antaną Sutkų, Konstantiną Glinskį, Borisą Dauguvietį, Andrių Oleką-Žilinską ir daugelį kitų menininkų bei politikų, režisierius atskleis nepaprastai sudėtingą, įvairų ir intriguojantį jų indėlį ne tik į teatro, bet ir į jaunos

valstybės raidą. Vadindamas pirmąjį dešimtmetį nuostabiu skiautiniu, režisierius apžvelgs ir jo visumą, ir detales su jose slypinčiais „perliukais“, perteiks valstybę ir teatrą kūrusių žmonių mintis bei jausmus.

Dalyvavimas nemokamas.

SKAITYMAI, SPEKTAKLIAI, SUSITIKIMAI:

20 d. 14 val. **Kauno miesto 3-4 kl. mokinių MENINIO SKAITYMO KONKURSO finalinis etapas**

Kauno miesto kamerinis teatras (Kęstučio g. 74A)

Dalyvauja 12 finalistų su mokytojais ir tėveliais.

Vertinimo komisijoje dalyvauja: Kauno miesto kamerinio teatro aktoriai: Vytautas Gasiliūnas ir Alma Masiulionytė.

Trukmė – 2 val.

Dalyvavimas nemokamas.

20 d. 18 val. **Ištraukos iš būsimo spektaklio KANDIDAS, arba OPTIMIZMO MIRTIS skaitymas**

Kauno Vinco Kudirkos viešosios bibliotekos Z. Kuzmickio padalinys (Raseinių g. 26)

Skaito: Arnas Ašmonas, Milda Naudžiūnaitė, Renida Baltrušaitytė, Matas Dirginčius, Milda Jonaitytė, Karolis Kasperavičius.

Būsimo spektaklio kūrybinė grupė: Režisierius Gildas Aleksa, Scenografija ir apšvietimas Aistis Lansbergas, Kompozitorius Jokūbas Tulaba.

Spektaklio premjera: rugsėjo 6, 7, 17 d. Kauno miesto kameriniame teatre.

Skaitymo trukmė: iki valandos, po skaitymo – diskusija su spektaklio kūrėjais apie būsimą spektaklį.

Spektaklis palies jaunosios kartos ambicijų, idealizmo, jaunatviško maksimalizmo skaudų susidūrimą su realybe, kurioje pragyvenimas, išgyvenimas ir sugyvenimas atima svajonių įgyvendinimo laiką, vėliau ir norą. Optimistiškai auklėti būti ypatingais, užkariauti pasaulį ir siekti savo svajonių, nes viskas įmanoma, realioje gyvenimo „rinkoje“ atrandame, kad tenka daryti darbus, o ne svajones, išgyventi pasaulyje, o ne jį taisyti. Ir šiame pastatyme „Teatrono“ trupė žvelgs į temą per komiško prizmę ir mėgins Kandido nepasiduodančiomis akimis pažvelgti į šias skaudžias temas.

Įėjimas laisvas.

22 d. 19 val. **Kauno Kazio Binkio teatro muzikinė komedija apie tarpukario Kauną PONIA BARBĖ**

Kauno miesto kamerinis teatras (Kęstučio g. 74A)

Pagal V. Bičiūno, Smetonos laikų pjesę apie tarpukario Kauno aktualijas, skirtas Laikinosios sostinės metams.

Tingi merga Barbora ir bernas Tamošius išvyti iš ūkininkės namų sugalvoja važiuoti į Kauną ir ne šiaip sau, o tam, kad Barbora ponia taptų. Daug muzikos ir komiškų situacijų, groteskiški personažai įtraukia žiūrovus į linksmą ir pamokančią tarpukario istoriją, kuri labai aktuali ir šiais laikais.

Režisierė – Nida Vita Žilinskienė, Dailininkė – Rasa Puišienė

Trukmė: 1 val. 15 min.

Renginys nemokamas.

Vietų skaičius ribotas.

Būtina išankstinė registracija: kasa@kamerinisteatras.lt, 8 612 62 226

23 d. 19.30 val. **Susitikimas su spektaklio SAMURAJAUS KNYGA kūrėjais**

Kauno miesto kamerinis teatras (Kęstučio g. 74A)

Kviečiame į susitikimą su spektaklio-metaforos apie Lietuvos – mažos šalies – padėtį Europos Sąjungoje, apie pozityvumą, lojalumą ir tikėjimą SAMURAJAUS KNYGA kūrėjais.

Susitikimą moderuoja Miglė Munderzbakaitė, VDU Menų fakulteto doktorantė.

Prieš susitikimą, 18 val. turite galimybę išvysti spektaklį.

Bilietai: tiketa.lt ir teatro kasoje.

Apie spektaklį:

Pagrindinis herojus – berniukas Tomas Lašas perskaito Samurajaus kodeksą, ir pabando jį įgyvendinti. Jis supranta, kad samurajus nėra samurajus, kol neturi šeimnininko. Kadangi vaikams autoritetai arba šeimnininkai yra jų tėvai, jis aiškinasi, kas yra jo tėvo šeimnininkas. Jo tėvas – europarlamentaro patarėjas, todėl europarlamentaras yra jo šeimnininkas. Berniukas daro viską, kad susitiktų su savo šeimnininku.

EKSKURSIJOS:

20 d. 14 val. Jungtinė ekskursija *DRAMATINĖ KAUNO DRAMOS IR MUZIKINIO TEATRŲ ISTORIJA*

Ekskursijos pradžia – *Kauno valstybinis muzikinis teatras (Laisvės al. 91)*

Ar žinojote, kad 1920 m. dabartiniame Kauno valstybiniame muzikiniame teatre scena dalinasi opera, baletas ir drama? Natūralu, kad neišvengta kūrybinių intrigu, pasibaigusių netgi trupių skyrybomis. O po beveik 100 metų, 2019 m. kovą, Kauno valstybinis muzikinis teatras dėl vykstančios scenos rekonstrukcijos atkeliauja į dramos teatrą!

Tarptautinės teatro dienos proga į pažintį su profesionalaus lietuviško teatro istorijos ištakomis, operos ir dramos trupių formavimusi, „namų paieška“ ir dabartinių Kauno valstybinio muzikinio ir Nacionalinio Kauno dramos teatrų pastatų istorijomis kviečia šių teatrų kolektyvai ir jiems atstovaujančios teatrų darbuotojos Lina Stankevičiūtė ir Jolanta Garnytė-Jadkauskienė.

Pažinties forma – ekskursija po abiejų teatrų pastatus, žvilgsnis į teatrų užkulius, erdves, kurių negali pamatyti eiliniai spektaklio žiūrovai, spektaklių kelio į sceną ypatumai. Šio pasivaikščiojimo metu susitikimo dalyviai turės galimybę suvokti abiejų teatrų kūrybos ir veiklos panašumus ir skirtumus.

Ekskursija prasidės Muzikiniame teatre, buvusiam svarbiausiam Laikinosios sostinės kultūros židinyje, kur kartu su jauna, nepriklausomybę atkūrusia šalimi pastovų ir jau nepertraukiamą kūrybinį kelią pradėjo profesionalus lietuvių teatras – drama, opera, kiek vėliau prisijungęs baletas.

Ekskursijos dalyviai sužinos buvusio Valstybės teatro pastato istorijos svarbiausius akcentus ir užmes žvilgsnį į rekonstrukciją pradėjusią sceną.

Antroje ekskursijos dalyje keliausime į Nacionalinio Kauno dramos teatro pastatą, sužinos jo pastato istoriją ir čia vykdytas veiklas, pamatys čia dirbančio kolektyvo kūrybos užkulius, įvertins šiuolaikinės, modernios scenos galimybes.

Šios ekskursijos intriga – režisierius, teatro pedagogas, teatrologas Gytis Padegimas, mielai sutikęs pasidalinti neišsemiamomis savo žiniomis apie Lietuvos teatrą, jo ištakas, žymiausias tiek muzikinės, tiek dramos scenos kūrėjus, jų bendrą kūrybą tuometiniame Valstybės teatre, apie ryškiausias pastatymus.

Gytis Padegimas lydės ekskursantus abiejuose teatruose, jo puikios žinios ne tik apie Kauno teatrinį gyvenimą, bet ir jį supusias kūrybines bei žmogiškąsias intrigas tikimės atvers spalvingus ir netikėtus Kauno teatrinės istorijos puslapius.

Trukmė – 2 val. 30 min.

Renginys nemokamas.

Dalyvių skaičius ribotas (iki 30 žmonių). Būtina išankstinė registracija: bit.ly/NKDTekskursija

Skirta asmenims nuo 12 metų.

23 d. 14 val. Kauno miesto kamerinio teatro teatralizuota ekskursija *TEATRŲ BERMUDAI*

Ekskursijos pradžia – *Miesto sode prie geltono skėčio*

Dabartiniam Kauno Miesto sodui – apie 160 metų. Čia gimė visi 3 didieji Kauno teatrai, bet tai dar ne

viskas. Nuo kapinių iki teatrų Bermudų trikampio, nuo balaganų mediniame paviljone iki šiuolaikinio meno, nuo kepyklos iki operos, nuo kėgelbano iki absurdo teatro. Kokio tik šurpaus azarto nepatiriama, atskleidžiant įvykių prie gynybinės miesto sienos ypatumus! Visa tai pasakoja du personažai, kuriuos sutiksite Miesto sode.

Ekskursijos pradžia – Miesto sode prie geltono skėčio

Trukmė – 1 val. 30 min.

Renginys nemokamas.

Vietų skaičius ribotas.

Būtina išankstinė registracija: kasa@kamerinisteatras.lt, 8 612 62 226

23 d. 15 val. Ekskursija scenografo L. Truikio ir operos solistės M. Rakauskaitės namuose

L. Truikio ir M. Rakauskaitės memorialinis muziejus (E. Fryko g. 14)

Kviečiame apsilankyti pagarbos įvairioms kultūroms, muzikai ir teatrui persmelktuose namuose, kuriuose gyveno dailininkas scenografas Liudas Truikys kartu su gyvenimo ir kūrybos drauge operos soliste Marijona Rakauskaite ir išgirsti pasakojimą apie šių kūrėjų gyvenimus bei rūpestingai sukauptą meno kolekciją.

Ekskursijos vadovė Dalia Bieliūnaitė.

Vietų skaičius ribotas. Būtina registracija el. p. truikionamai@gmail.com

25 d. 18 val. Kauno teatralų apdovanojimai FORTŪNOS 2018

Nacionaliniame Kauno dramos teatre

Bilietas – 1 Eur

Kauno miesto kamerinio teatro kasoje

nuo kovo 18 d. darbo dienomis 11-18 val.,

Kęstučio g. 74a, 8 612 62 226.

Bilietų skaičius ribotas.

IŠSAMIAU APIE RENGINIUS IR REGISTRACIJĄ:

www.kaunas.lt/renginiu-kalendorius/

www.kamerinisteatras.lt/projektai/